ファイナルファンタジー・竜騎士団（ナイツ）

JICC

FINAL FANTASY

ファイナルファンタジー
竜騎士団
ナイツ

FINAL FANTASY KNIGHTS



HIPPON SUPER!

COVER ILUUST MASAHIKO SATO
DESIGN BANANA GROVE STUDIO

ファイナルファンタジー・竜騎士団（ナイツ）

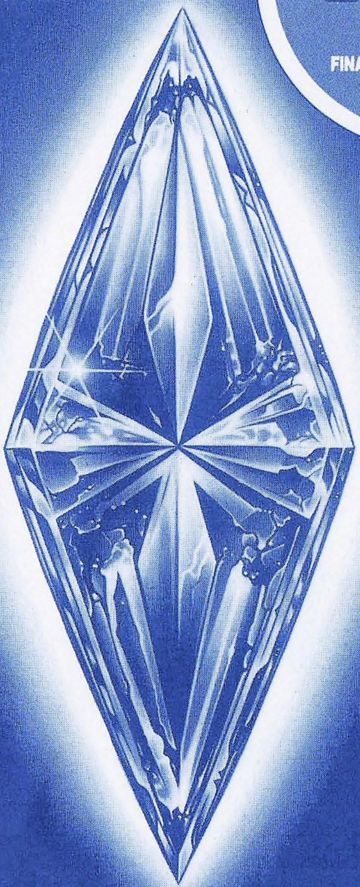
FINAL FANTASY

ファイナルファンタジー

竜騎士団

ナイツ

FINAL FANTASY KNIGHTS



HIPPON SUPER!

FINAL FANTASY

FINAL FANTASY KNIGHTS

竜騎士団

ファイナル・ファンタジー
ナイツ



HIPPON SUPER!

CONTENTS

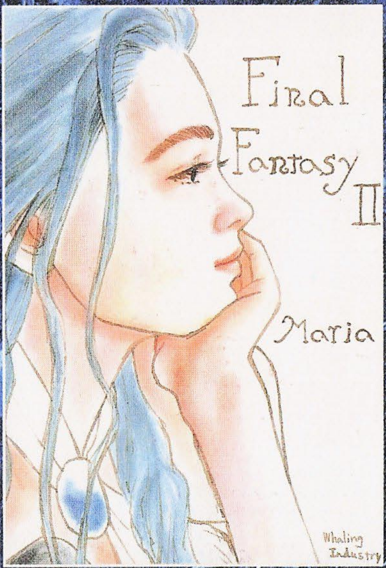
FF竜騎士団

FINAL FANTASY KNIGHT'S

第一章

バラエティ編

全国420（万？）人のファンが待ち望んだFF竜騎士団BOOK！
ナイツ諸君もそうでない人も、FFシリーズを愛する仲間みんなが作る
愛と勇気とロマンにあふれた世界が、いよいよスタート！
まずはFFワールドで遊んじゃおうってことで
美術館スペシャルあり、FFクイズあり、性格診断ゲームありの
片っ端から詰め込んだ、バラエティ編からいってみよう！
切り抜き付録の『カセットレーベル』も付いてるよ。



→No.83 千葉県・有本鯨　淡い水彩画のタッチが素晴らしい。



←No.152 岡山県・白雪はんこ



↑No.177 愛知県・ミモザかずよ

FINAL FANTASY MUSIUM SPECIAL

巻頭は、単行本化記念、投稿イラスト大賞のコーナーよ。最優秀賞は、投稿の質量ともにトップクラスのばくはつ五郎でキマリ。これならみんな文句ないわね。フフン。

最優秀賞



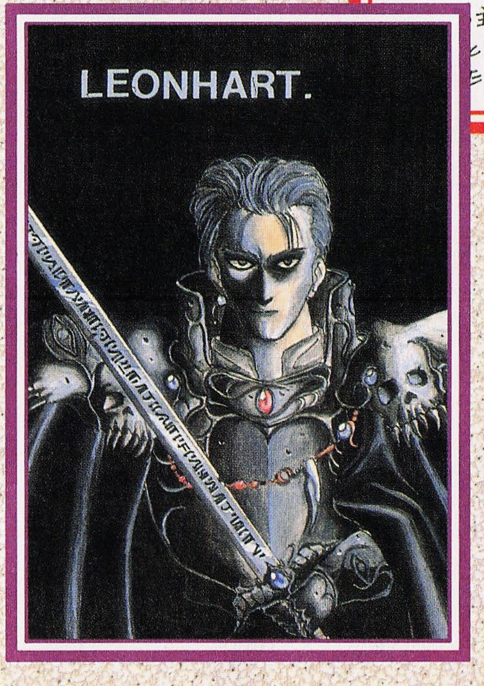
No.142 東京都　ばくはつ五郎

優秀賞



No.19　神奈川県
KAZ

No.409　青森県
Akijo



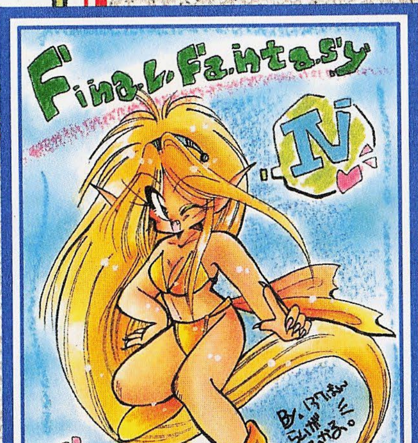
●●●総評●●●

竜騎士団の投稿王、ばくはつ五郎。この実力はさすがね。記念にカセットレーベルでも特集しちゃったわよ。KAZもずいぶん上手。絵柄は〝○ラ系〟ってカンジかしら? 新人のAkijoは、女の子っぽい絵柄が目立つ中で、ハイクオリティの硬派イラストが目を惹いたわ。今後とも気合いの入った投稿をよろしくね。

乙女のキッス大賞



No.112　東京都
えすかるご

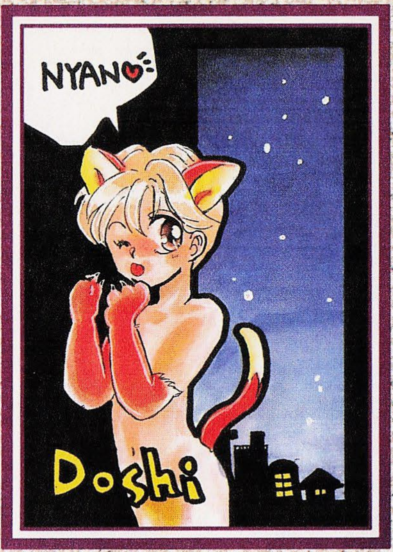


No.137　京都府
らいが☆ひかる

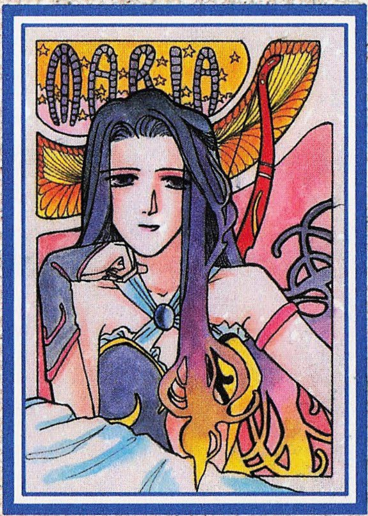
FINAL FANTASY SPECIAL MUSIUM

●●●総評●●●

もはや常設コーナーと化した〝今月の乙女のキッス〟を大特集してみたの。いかがかしら？ 大賞はえすかるご。もっと上手な人はたくさんいるんだけど、この抜群のかわいらしさに惚れたわ。



No.56 佐賀県
風蘭れいと



No.83 千葉県 有本鯨



No.128 千葉県
準楓子

光のカーテン賞

No.232 新潟県 日輪法水



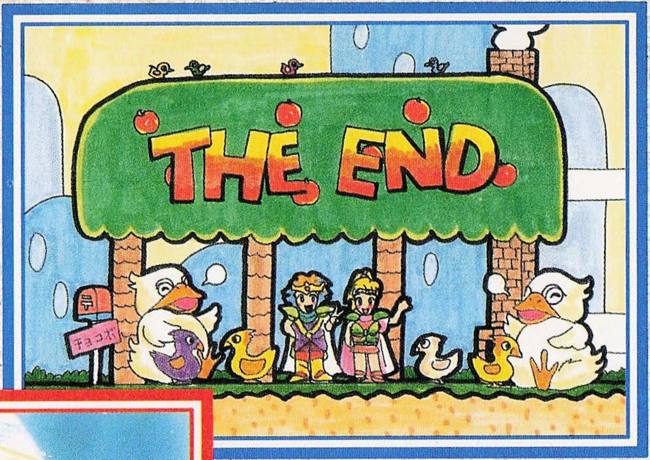
No.410 東京都 有崎ゆい

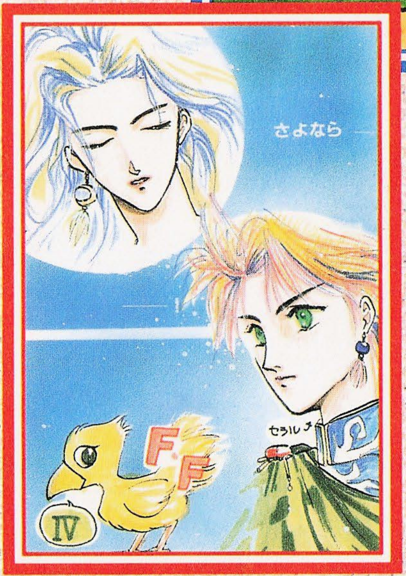




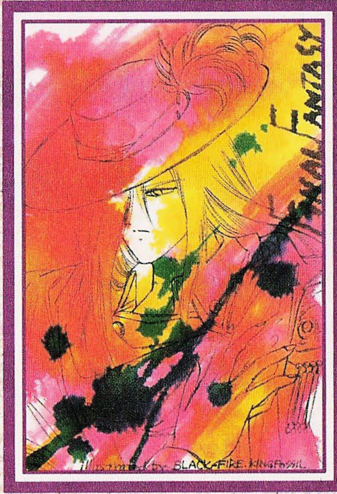
No.88 神奈川県
竜騎士あおやま

No.93 神奈川県
RINRIN





No.212 神奈川県 ひろ



No.411 熊本県 BLACK-F.K

●●●総評●●●

光のカーテン賞って何かって？ うるさいわね。なんでもいいのよ。とにかくみんなイカしたイラストよ。ただ、企画の勝利ってカンジの作品が多いことは確かみたいね。みんなもこれを参考にしてがんばってね。

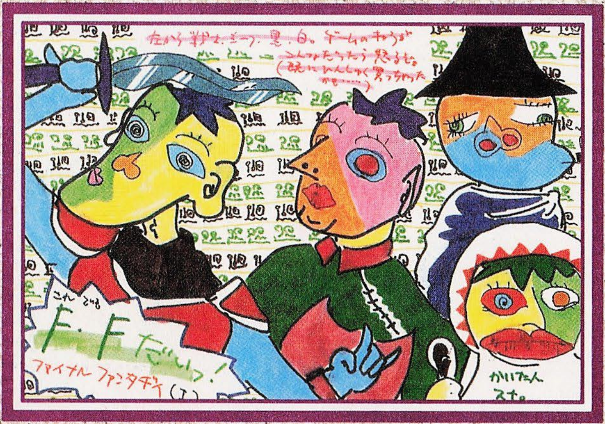
FINAL FANTASY SPECIAL MUSIUM

ポーキー賞

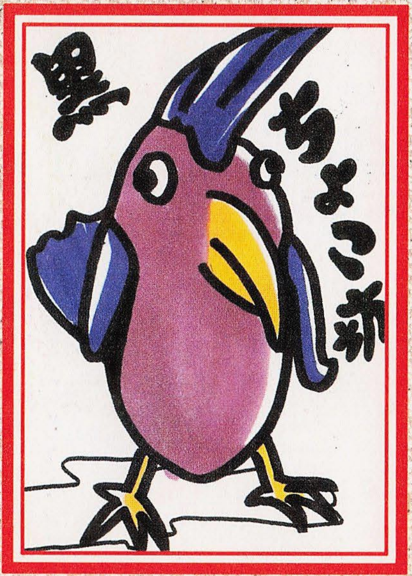


●●●総評●●●

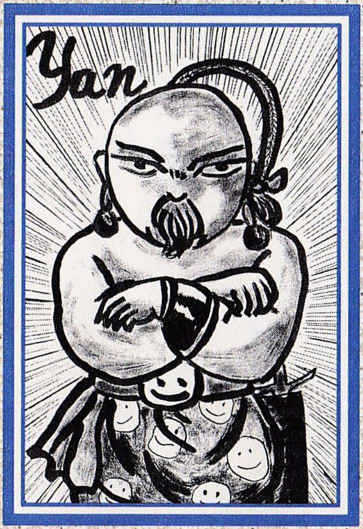
露骨に〝南極の風〟狙いの、不気味なイラストを集めてみたわ。だけど、こっちだってタイトルをひとねりしたんだから。世の中、そうそう思うようにはいかないのよ。わかった？　フフフン。



No.187　新潟県
スヌスムムリク



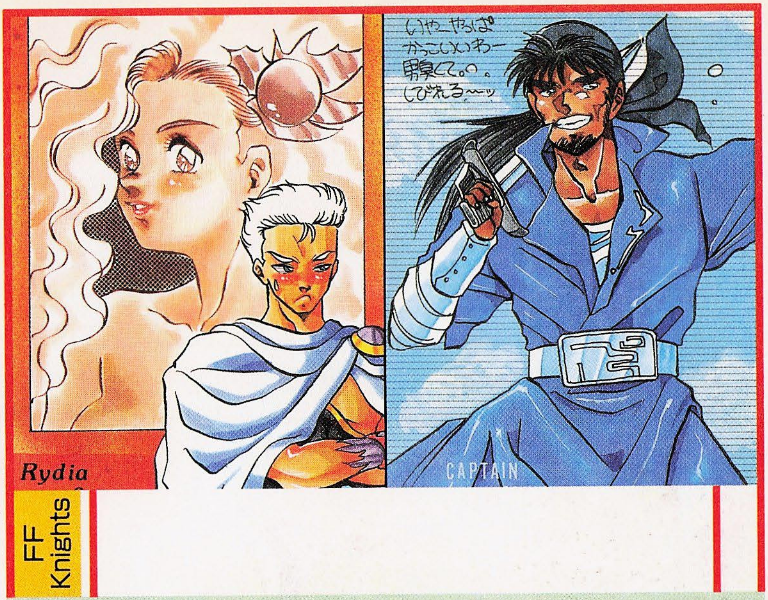
No.23　千葉県　いしかわ



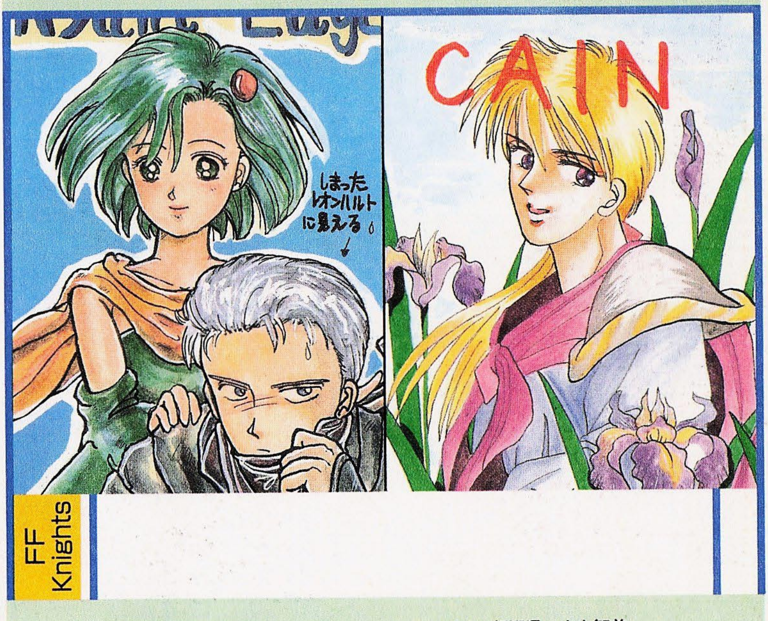
No.120　栃木県　舞川悠理

FF竜騎士団特製カセットレーベル

優秀な騎士諸君からの投稿イラストを、カセットレーベルにしてみたのさ。つかってくり。



No.142　東京都　ばくはつ五郎

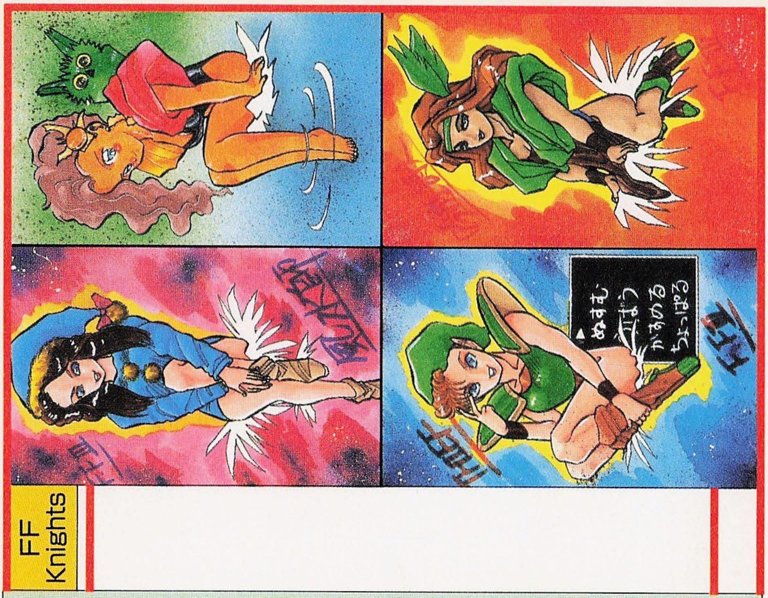


No.412　大阪府　白河るみ

No.413　新潟県　山上智美

FF竜騎士団特製カセットレーベル

上のヤツは、最優秀賞に選ばれたばくはつ五郎の特集だよ〜ん。ありがとさ〜ん。また送っち。



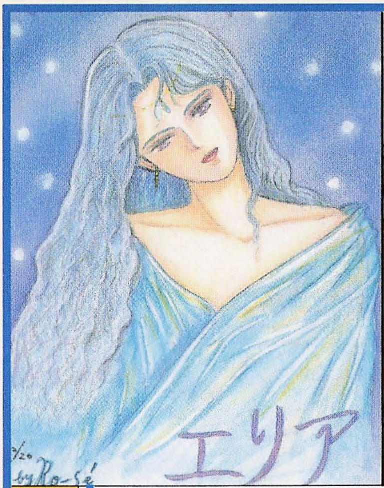
No.142　東京都　ばくはつ五郎

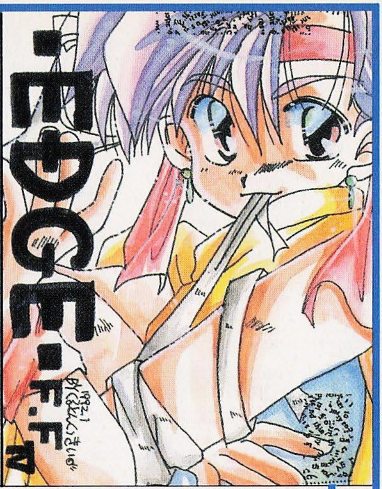


No.414　北海道　疾風れみ
No.83　千葉県　有本鯨
No.415　京都府　船越みらん
No.192　千葉県　くさなぎ依竜

FF竜騎士団特製カセットレーベル

フフフ、ロゼ、わたしはちゃんと全部見てるからね。心配は無用だ。ガンガン待ってるよ。



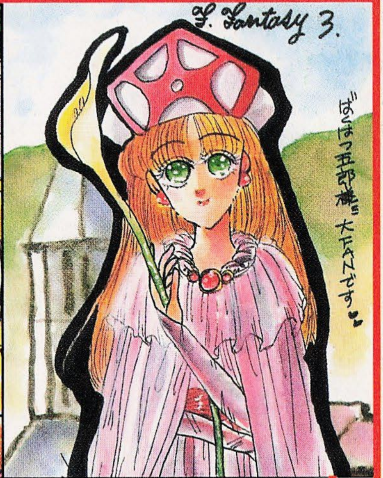


FF Knights

No.288　北海道　ロゼ

No.359　大阪府　くっきい





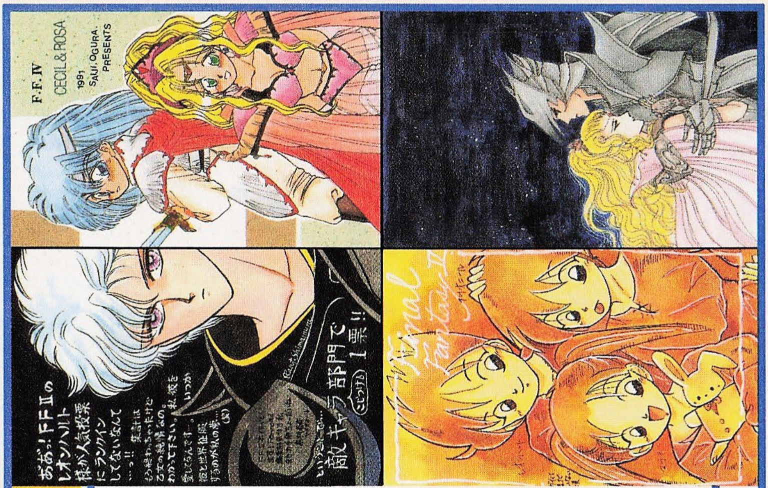
FF Knights

No.169　千葉県　ひつじめめこ

No.128　千葉県　準楓子

FF竜騎士団特製カセットレーベル

こういう企画はどうだったかな。好評だったら、またやるからね。次回は君のも載るかもよ。



FF Knights

No.153　兵庫県　小椋彩司
No.416　東京都　島村春奈
No.154　北海道　とどリン平野
No.396　東京都　佐伯MARI



FF Knights

No.417　石川県　C. Glove
No.98　京都府　岩崎プル
No.361　岩手県　藤森詩子
No.418　神奈川県　水森とらら

FINAL FANTASY KNIGHT'S
スケルトン・パズル

スケルトン・パズルとは、下記の語群の中から適当な言葉を選び、マスをすべて埋めるという簡単な頭の体操なの。やり方は、「たまねぎけんし」という言葉が最初からはいっているから、そこから始めていくといいわよ。ちなみに、ここと、次のページのクロスワードは答えは載せないからそのつもりでね。

➡No.81　静岡県
黒チョコボ



たまねぎけんし

文字：ぎし
にんじゃ
しーふ
まけんし
ふうすいし
からてか
まじん
まかいげんし
しょうかんし
たまねぎけんし
ぎんゆうしじん
あかまどうし





➡No.20　愛知県
天裕

FINAL FANTASY KNIGHT'S
クロスワード・パズル

たまには、頭も働かせよう!! ファイナルファンタジーにからんだ単語が、クロスワードになってるのよ。竜騎士団諸君には簡単かもしれないけど、ワードが２、３個わかったらノーヒントでやってみると手ごたえあるぞ〜。

1	2		3	4		5	■
6		■	7		■	8	9
	■	10				■	
11			■		■	12	
	■	13	14	■	15	■	
16		■	17	18		19	■
	■	20			■	21	22
■	23			■	24		

タテのカギ

1. 魔法を跳ね返すだけならば白魔法にもあるけど、肉弾戦にもバリアの役目を果たす、超有効なアイテムは？
2. FFの宿屋の看板に描いてある英語を音読すると？
3. 鋼鉄の体のモンスター。〇〇〇ルゴーレム。
4. ドラゴン族最強のモンスターが、口から出す特殊攻撃は。
5. ポーキー、ストップ、ドレイン、デジョン。これらはみんな、〇〇魔法です。
9. エッジが使う忍刀で、エブラーナ王家に災いをもたらすといわれているものは。
10. 雷系の攻撃魔法は３種類ありますが、それらに共通する３文字言葉は？。
14. 〇〇〇〇の爪、〇〇〇〇の矢。これにはいる共通の言葉は？
15. 冷気魔法の最強呪文はブリ〇〇。
18. FFでは、外よりも町や村にこれがあるね。〇〇の敵には気をつけろ、ともいう。

ヨコのカギ

1. ブリザド系に弱い双頭の蛇型モンスター。
6. これを材料にした製品にはリンゴ、砂時計、針などがあります。
7. 腕輪、小手、矢などに使われている共通の材料は？
8. ゲームのカートリッジのことを、業界ではこう呼んでいるのだ。
10. 制御システムやベイガンが持っている、やっかいな特殊能力のこと。
11. IVで、ジャンプコマンドがあるキャラクターは誰でしょうか。
12. テントやコテージ、宿屋で一夜をすごすと〇〇になる。
13. III, IVの割りと序盤にでてくる、鳥型のモンスターの名前。〇〇ブイーグル。
16. 白魔法、黒魔法なんでもござれ。だけど、ちょっと忘れっぽいのが玉にキズ。
17. 攻撃アイテムのひとつで、サンダラと同程度の威力を誇るのは、〇〇〇〇の怒り。
20. IVでシドがはじめから装備している武器兼工具は。
21. エッジが使える忍術。火遁があれば、〇〇遁もある。
23. ハンマー、ドラム、衣、さて、これらの前につく言葉は？
24. 豹型のモンスターで、クアールじゃなくて、〇ッ〇〇シー。

FINAL FANTASY カルトQUIZ

さあ、親愛なる騎士団諸君！　難問ぞろいの「FFクイズ」の始まりよん。
マニアを自負するあなたなら、やっぱり全問正解を目指してほしいところね。

Q1 シリーズの中で、セーブ用のファイルが最も多いものと最も少ないものを挙げ、さらに、それぞれのファイル数を答えよ。

Q2 記念すべき1作目の、発売日と容量を述べよ。ただし、資料を参照することは禁ずる（キミ自身の良心にまかせる）。

Q3 4作すべてに登場する防具で、1作目でのみ、使用による攻撃効果のあったアイテムがある。その名称と効果は何か。

Q4 『II』のワード・メモリ・システムで、「のばら」という言葉に対する独自の返答を、最初に得られる相手は誰か。

Q5 『II』の熟練度システムにおいて、MPの最大値を増やすために最も効果的な方法を述べよ。

Q6 飛空挺に変形できるよう改造された船の名前と、登場するシリーズの番号を答えよ。

Q7 『III』において、幻術師が装備できる最強の防具は何か。防御力の数値のみを基準として、すべて答えよ。



No.427 神奈川県 王女ローラ姫

Q8 1作目において、最大の経験値を誇るモンスターを挙げよ。ただし、固定モンスターは対象外とする。

Q9 『III』のモンスター、デスクロー、じごくのうま、クロノスのうち、分裂能力を持つモンスターはどれか。

Q10 『III』で、魔導士ハインと同種の特殊能力を持ち、エウレカにいるモンスターは？　名称と、守っている宝を挙げよ。

Q11 『IV』において、フレアに類する魔法は何種類あるか。すべての名称を挙げよ。フレアそのものも含むものとする。



No.172 大阪府 ボム稲元

Q12 『IV』における、カインとセシルの一騎打ち。どちらが勝つかはあらかじめ決定されている。YES or NO？

Q13 『IV』で、竜騎士用の装備を身につけられるのは、カイン以外に誰がいるか。複数いる場合は、すべて挙げよ。

Q14 『IV』に登場する強敵、アサルトドアは、召喚能力を持っている。呼び出すモンスターの名称を挙げよ。

Q15 『IV』に登場する巨人制御システムの攻撃のうち、回避不可能な攻撃は何と呼ばれているか。また、その攻撃が使用される条件は？

ANSWERS

A1 少ないのは1作目で、ファイルはなんとひとつだけ！　そういうこともありました。最大はと言えば意外にも『II』なんですね。ファイルは4つです。

A2 「87年12月18日発売・2メガ＋64KRAM」というのが正解。しかしまあ、「＋64KRAM」の部分はなくても正解としておきましょうか。

A3 答は「ガントレット」。1作目では戦闘中に使用することでサンダラの効果が得られた。しかし、それ以降は単なる防具になってしまったのです。

A4 答は「ヒルダ」。合い言葉を教えてくれた時、すぐに聞き返すことができました。ミンウの「さっそく使ってるな」のほうが印象的だったかもね。

A5 答は「アンデッドモンスターに向かってアスピルを使うこと。」大量のMPが吸い取られ、戦闘後、一気にMPの最大値が上がります。

A6 答は『III』に登場した「エンタープライズ号」。最初はただの船だったものを改造したんだよね。変形のシーンがカッコよかった。

A7 「黒のローブ」と「白のローブ」。このふたつが答だ。どちらを着るかで、使う幻術の種類をある程度コントロールできるところがミソでした。

A8 「デスマシーン」。会ったことのない人も多いんじゃないかな。滅多に出現しない超強力な敵で、経験値、獲得Gとも32000もありました。

A9 これはデスクローが引っかけかな。答は「クロノス」です。暗黒剣を持たずに戦うと、異常に苦戦する連中でした。

A10 答は「アモン」。グラフィックもハインと同じで、バリアチェンジを使いました。守っているアイテムは、「エンゲツリン」です。

A11 3種類です。まず「フレア」、召喚魔法バハムートの「メガフレア」、そしてパロムとポロムのふたりがけ「プチフレア」があります。

A12 NOです。ここは例えセシルが負けても、物語が進行します。勝てば勝ったでもちろん話は進みます。それぞれ違うメッセージが用意されているのです。

A13 答は「セシル」と「シド」。シドというのはちょっと意外ですね。エッジあたりがもっともらしいんですが。やはりバロンの人間ということですか。

A14 このモンスターは9ディメンション攻撃の方が印象に残っているのではないでしょうか。答は「イエロードラゴン」でした。

A15 答は「物体199」。回復システムと攻撃システムを倒し、制御システム単体にすることこれが出ます。出てしまったら1人死ぬことは絶対確実。

FAINAL FANTASY Ⅳ

YES NO 性格判断

やり方は簡単、質問にYES・NOで答えていくだけ！　これであなたの性格が…。

……。

YES

NO

シリーズ中では、誰がなんといってもⅡが好き。

Ⅱのアルテマの魔法を、有効な威力までレベルアップさせた。

Ⅳで、できるならば最後まで暗黒騎士でゲームを終わらせたかった。

Ⅲの円月輪の美しさに惚れて、手裏剣があまっていても、どちらかの腕には必ず円月輪を装備していた。

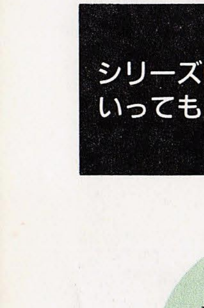


イラスト
やぶのてんや

Ⅲでは、オニオンシリーズをすべてコレクションしている。

Ⅱで、モンスターが化けていたヒルダには、ドキドキした。

もちろんIVのプリンプリンセスとは、戦ったことがある。



ダブルドラゴンといえば、なによりも先にIIIのモンスターを思い出してしまう。

思いこんだら命がけ、誰がなんと言ってもやりたいことをやりぬいてやるわよ！！いいじゃないの、他人の迷惑になったって。

装備に関してはすべてチェックして、常に最強の状態でいるように、心がけている。

セシルTYPE

標準、普通タイプ。そこそこのプレイを楽しんで、人並の会話にはついていけるように気を配っている。他人の視線が気になるあなたは、もっと個性を身につけよう。オモシロミを身につけないと、異性の相性は振り向いてくれないぞ。たまには自分かってになってもいいんじゃないの？

カインTYPE

けっこう細かいところにこだわるアナタ。自分では当然の理由があってやっていることでも、それを他人が理解できるかどうかは別問題。暗くなってしまったら救いようがないので、なにかで発散させないと危険だね。声を出すだけでも有効なので、会話を多めにするように、心がけよう。

ローザTYPE

思いこんだらド根性。頭に血が昇ったら、なにをしてかすかわからない。よくいえば一途だが、悪くいうと周囲に火の粉を飛び散らす花火タイプ。惚れられたほうもたいへんだ。いまどき珍しいタイプなので、男性であれ女性であれ希少価値はある。同じタイプと出会ったら、情熱的なことこの上ない。

ギルバートTYPE

気の弱いところと、きちょう面なところが合体したようなタイプ。そう、勇気を出すのよ。出さないと、ただの「使えねえ奴」に成りさがっちゃうからね。ガンバ。

当面の目標は、「あの、えと、その」の、とまどい言葉を使わないことかな。言いたいことは、ハッキシ言おう。

エッジTYPE

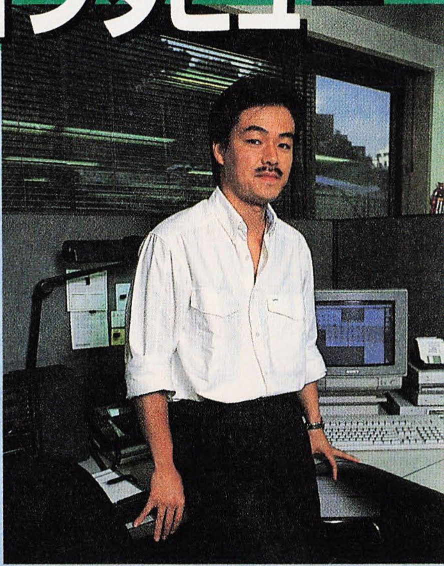
ちょっと、通なところがあるタイプ。ひとりでの行動を好むあなたは、理解されにくい性格だね。キザぶっていはいるけれど、ムクなところもあるのでそれをどうするかがカギ。

だけどなんにもしなくたって、そんなあなたに惹かれる相手は絶対にいる!!自分で思っているよりは、オイシイ性格なの。

FINAL FANTASY KNIGHT'S SPECIAL INTERVIEW

坂口博信氏インタビュー

スクウェアの副社長にして、FFシリーズの総合ディレクター。このインタビューは、そんな坂口氏に対し、『IV』の発売直前本紙がおこなったインタビュー記事の抄録である。



幻のFC版「IV」はいったいどうなったのか？

――IVの成立ちの部分でぜひお聞きしたかったことなんですが、あの、ボツになったFC版のIVは……。

坂口　ああ、ありましたねそんな話も（笑）。

――完全に別の企画だったわけですか？

坂口　そうですね。実際は、初期コンセプトだけ作った時点でストップしちゃってたんですけどね。巷では「聖剣伝説」がIVだったんじゃないか、なんて噂もあるようですが。

――そうなんですか？

坂口　あれは真っ赤なウソです（笑）。

――そうですか(笑)。でも、FC版がぽしゃった時点で、今度のSFC版にアイデアを取り込んではいるわけですか？

坂口　ええ、それはもちろん。いいアイデアは、それを葬ってしまう手はないんで。

――それを聞いてファンも安心すると思います。しかし、シナリオ的には別のものだったんじゃないんですか。

坂口　いや、シナリオもまだ完成していませんでしたから。結局、ペンディング状態のまま流れちゃったんですね。

――どうでしょう。新たにSFCを手掛けたということでプログラマさんの方なんか、何か言ってませんでしたか？

坂口　ん〜、やっぱり面白いみたいですよ。モードなんかもいっぱいあったりしてね、結構プログラマ冥利につきるというか。

――そちらからのアイデアも出やすい、ということなんでしょうね。

坂口　戦闘のアニメーションなんかも、プログラマサイドからのアイデアが多いですからね。例えば、あのオーディンが斬るシーンなんかでも、プログラマ側から、あれは部分スクロールでいい効果でますよ、なんて言ってきて、じゃあ召喚魔法ひとつ追加しようか、なんてことに実際なってますからね。

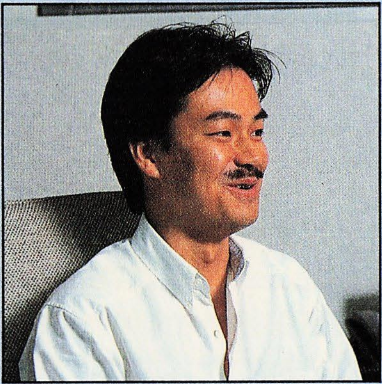
FFワールドにおける共通感覚を探る

――ところで、そのオーディーンなんかでもそうですが、まったく別のストーリーなのに同じ登場人物とかよく出てきますよね。

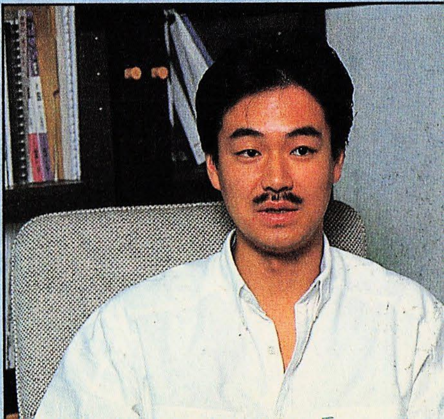
坂口　ああ（笑）。そうね。

――シリーズの抽象的なつながりが理解でき

※このインタビューは、HIPPON SUPER！91年8月号に掲載した記事の抜粋です。



る大人はいいとして、子供たちなんかは結構戸惑うと思うんですが。その辺うまく説明してあげてもらえませんか。
坂口　正直、シリーズ間のつながりは、あんまり考えてないんです(笑)。例えば飛空挺なんか、FFの世界観になくてはならない存在ですよね。で、その飛空挺に関わるキャラクターは「シド」ということにしようと。なんのことはない、暗黙の了解なんですが。ホントは考えなきゃいけないんでしょうねえ。
——しかし、物語的には続編ではない……。
坂口　そうね、連作にしちゃうと……他のソフトをどうこう言うわけじゃないんですけど、まあ、飽きがきちゃうんじゃないか、というのと、もうひとつは、システムを変えにくくなっちゃうんで。
——そういうものですか。
坂口　そう、IIIなんか、システム上の「ジョブチェンジ」を柱として成り立っていたストーリーですよね。システムを変えたら、ストーリーも変えなければならない。ところが、FFの場合、それぞれ I からシステムを考え直すところに特徴があるわけで。
——では、I からそれぞれのシステムにテーマをつけるとしたら、どんな風になりますか。
坂口　そうですね。まあ、I はがむしゃら。IIは……そうですね、ゲームに精通した人により楽しんでもらえるような。で、IIIはがらりと方向性を変えて。ぼくらは「サンダーバード感覚」と呼んでいるんですが、ジェットモグラとかね、機能を自由に取り替えていく、あの楽しみをうまく出したいなと。で、今回はアクティブ・タイム・バトルにつきるんですが、それもゲームに時間を取り入れたいと考えたわけではなくてね。モンスターが一定数値でただ殴ってくるだけじゃなく、もっといろんなことをさせたかった、ということなんです。ボムが爆発するまでの時間をリアルに感じさせるとか、そっちの方から出てきたアイデアなんですよ。
——FFは、シナリオにも割とリアルタイム感があると思うんですが。本当は急ぐ必要はないのについ焦ってしまう演出とか。
坂口　ああ(笑)、そうですね。
——そういった意味で、戦闘だけでなく、ストーリーの上でも時間を取り入れようというような考えはなかったんでしょうか。
坂口　やり切れていないことも多いですからねえ。アイデアとしては、2、3、やりたかったこともあったんですが。
——従来のゲームでも、一時的にタイマーを回すようなものはありましたよね。
坂口　単純に言えばそういうことがありますよね。他にも、まあいろいろと……あんなことや、こんなことも……次回で使いたいので言えませんが(笑)。



天野氏が作り出す ゲーム・イメージ

——マップ上で見る小さいキャラクターが結構アニメーションしてててすごいですよね。

坂口　あれはもう、最初からね。あれだけはやりかたった。本当はもう少し動かしたかったんですが。

——ストーリーをリードする部分として、より精密にしたかったという？

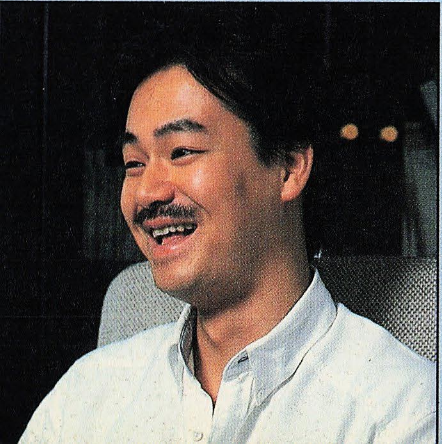
坂口　っていうか、アメリカのゲームでよくあるじゃないですか。小さいキャラがチマチマ動いたりするでしょう。リトル・コンピュータ・ピープルでもそうだし、シューティングなんかでもね。なんかかわいいし、味があるでしょう。昔からあいうのやりたくて。FCだとドットがないですから無理なんですが、本当はね、例えば手をこう挙げるでしょう。そしたら16パターンくらいでね、すうっと挙げてほしいんですがね。小さいやつが精密に動くって、なんか快感があるでしょう。

——戦闘時のアニメーションというのも、最初からそういうコンセプトで作ったんですか。

坂口　そうそう、なんか楽しいし、かわいいでしょ。

——だけど、キャラクターデザインをずっと天野氏に依頼していますよね。

坂口　はいはい。



——で、戦闘シーンのかわいいアニメーションはどうしてもギャップがあるような……。

坂口　(笑) そうですねえ。そういう意味では天野さんはキャラクターデザインと言うのではないかも……いや、モンスターは確かにデザインしてますがね。むしろストーリーを作るときに、あの絵を壁に張って考えたり。

——イメージを支えているという感じですか。

坂口　そう、こっちから依頼するときにね、あんまり具体的なことは言わないんです。どんな格好して、何歳くらいで、とか、そういうことはね。せいぜい簡単な生い立ちとか、性別とかそのくらいですね。今回も、シドなんか「いつもの飛空挺のシドです」くらいしか言わなくてね。そしたらなんだかすごいのを描いてきて、じゃあ今回はハチャメチャな性格にしましょうか、と。そこに触発されて、ストーリーの方でシドの役割というものも決まってくるわけです。まあ、天野さんの絵もね、そのままゲームに載せてもね……。

——ドットにしやすい絵じゃないですよね。

坂口　そう、だから、そのまま使うのはモンスターだけにしておいてね、他にも攻略本とか、イメージを支える部分でいくらでもありますから。作る側であれだけイメージが膨らむんですから、プレーヤーの方でもいくらかなりとイメージの助けになるのではないかと。

——そこでひとつ突っ込ませていただいたいんですが(笑)、Ⅰのとき、クラスチェンジでキャラクターが大人になったでしょ。

坂口　はいはい、ありましたねそんなの。3等身のね。不評だったんですよ、あれが。

——せっかくかわいいキャラが、かわいくなってしまうと。

坂口　そうですね。

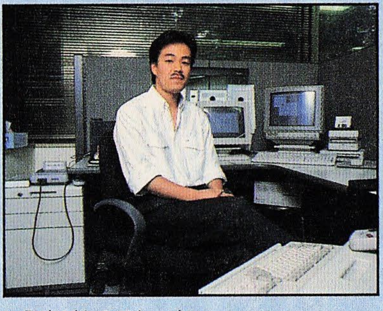
——あの時点での3等身キャラは、それでも天野さんの絵を意識したものでしたよね。それが、現在の割とかわいい路線に固定したのは、やはりあの時の不評が……。

坂口　それはありますよ。ただね、今は逆に、

3等身出せという要望も多いんですよ。
——IVは比較的シリアスで重たい話ですよね。絵にも凝れるし。3等身キャラを再採用するチャンスだったんじゃないですか。
坂口　ん〜、もうイメージが定着していますからねえ。でも、最初のキャラが暗黒剣士、悪役みたいだってのは別の意味で結構冒険だったと思うんですがね。しかも黒い仮面を被っている。最初はワールドマップ上でも仮面被ってたんですけどね。あんまりじゃないかということで、顔だけは出すことにしたんです。
——魔法の体系、システムというのも毎度変わりますよね。
坂口　そうですね。毎回ちゃんと1から作ってますからね。前作のことはあまり考えない。白と黒を行ったり来たりしてる魔法なんてのもありますからね(笑)。作ってる最中に、あれ、この魔法どっちかな、う〜ん白じゃないの、うん、そんな感じだよね、なんて、そんなノリでやってますから。考えなきゃいけないんですがね（笑）。

スクウェアの次回作は実験的な作品か？

——さて、次回作についてお聞きしたいんですが（笑）。
坂口　終わったばかりでしょ(笑)。まだ、チームもできていない状況ですよ。
——しかし、聖剣伝説とか、別チームで動いていたわけでしょう？
坂口　あれは面白かったですね。ぼくが言うのも変ですが（笑)。人気次第では続編も、ね。ということで、どうぞよろしく。
——実際、何チームが同時に動けるんですか。
坂口　それは秘密（笑)。まあ、1本動いてはいますから。じきに発表があるでしょう。
——サイクルからして、今回はズバリ、半熟英雄やトムソーヤみたいな実験作！
坂口　う〜ん（笑)。そうかも知れないね。



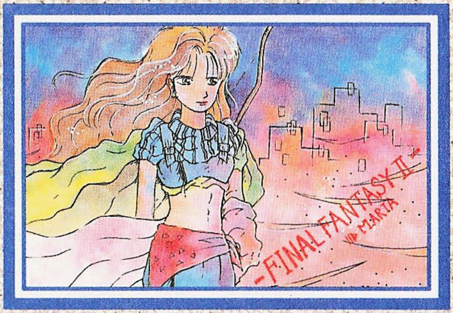
●再録にあたって

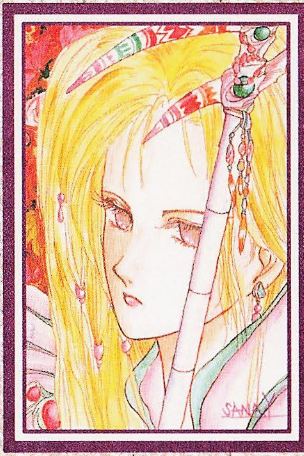
現在、スクウェアからは、「半熟英雄」、「FFV」というふたつの大作が開発進行中として発表されている。そうした現状を踏まえつつ、再読を楽しんでほしい。インタビュアーとしても、メーカーの意向でカットされた秘話などを思い出しつつ、楽しく整理作業を進めることができた。こんな機会がまたあるならば、状況如何でそんな話を発表することもできるだろう。FF竜騎士団のさらなる繁栄を願ってやまない。（石）



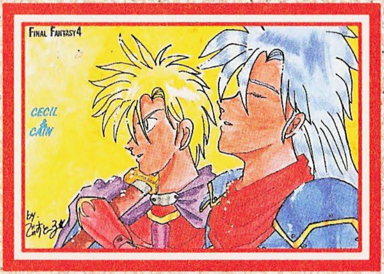
FINAL FANTASY MUSIUM

↓No.33　茨城県
魔人梓亜羅





←No.171 静岡県・結城さな　コレ、私へのプレゼントですって♡



↑No.264　大阪府・でぃすとーる



↑No.135　愛知県・げいる　チョコボの毛並、柔かで気持ち良さそ

特選絵画館 1

●●●総評●●●

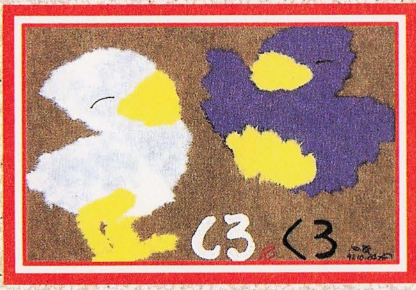
魔人梓亜羅のマリアは、どっちかって言うと、『FF』より『サガ』っぽいイメージじゃない？　アタシはスキだけど。オリジナルの解釈のコスチュームがイイのよ。肩のベルトなんて、特にナイス！　でぃすとーるの２人組は、〝男の友情〟って感じでグゥね。ま、ローザのコトとか、いろいろあるけど、仲イイのよ、２人はね。〝Ⅳ〟のインレタ無かったの？



←No.215 東京都・くりねずあいり 爪のケアがタイヘンそ



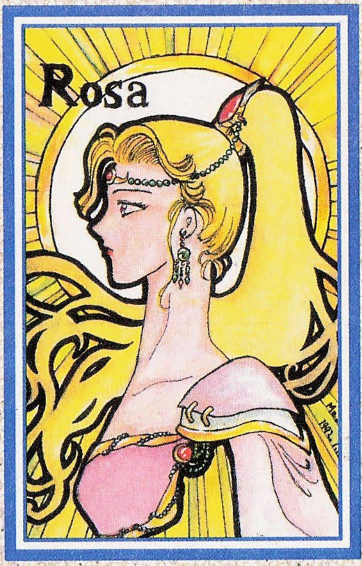
→No.141 沖縄県・なすか セリフがカワイクて良いわ



↑No.88 神奈川県・竜騎士あおやま 超カワイー♡



→No.63 山梨県・篭連しあ "わこのこ"って一瞬何のコトかと思ったわ



↑No.85 大阪府 Ms.鴉 ミュシャっぽくてナイス

●●●総評●●●

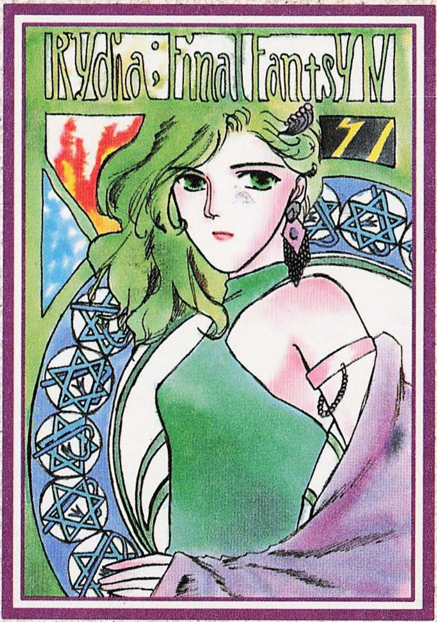
本誌に載ったバルバリシアといい、このシヴァさまといい、くりねずったら、お姉さまがスキなのね。Ms.鴉のローザは、後の円がちょい雑だわ。"画龍点睛を欠く"って感じかしら。でもタッチが好みだから許したげる。

↓No.154　北海道・とどリン平野　ひ弱さがイイのね



特選絵画館 2

↓No.83　千葉県・有本鯨　指先の表情が気に入ったの





↑No.142　東京都
ばくはつ五郎





↑No.128　千葉県・準楓子

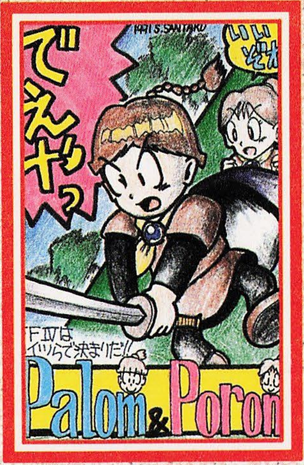
←No.255　東京都・椎名あきら

●●●総評●●●

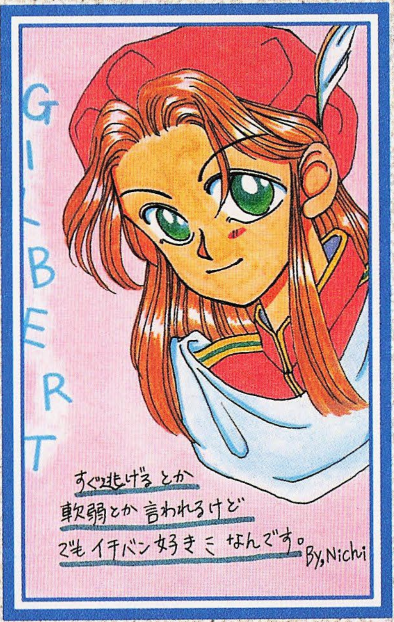
ばくはつ五郎ローザは、何を想って泣いているのかしら。カインも可哀相だけど、きっとこのコもツライのよ。まったく美しいコトって罪なのね。ふー。

椎名あきらのミンウは、妙にたくましいのね、って感じ。肩甲骨の辺りがセクシー♡よん。

跳ねてる姿がカワイイリディアは、準楓子の作品ね。ムチで描いた名前もグゥなアイデア。



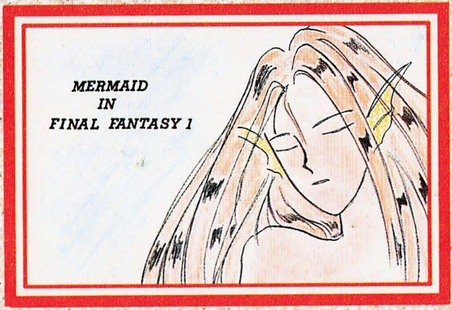
←No.375　千葉県
笹西三択　元気でイイわ



←No.377　東京都　NICHI　明るくって、健康そうなギルバートでイイわよ、コレ



↑No.376　茨城県・ゆうきみさと



No.95　宮崎県・天堂しゅう　マーマンもワイルドでいいじゃない

●●●総評●●●

「でえりゃっ」って、ささ西三択ぅ、アータ、パロムは剣なんて使えないでしょう。でもポロムがカワイイから許すわ。

「Fight！」ってロゴが印象的なハガキは、ゆうきみさとね。あらら、なんともカワイイ魔人ちゃんじゃないの。

天堂しゅうの絵で思い出したけど、アンデルセンの『人魚姫』って最高よ。

FINAL FANTASY MUSIUM

特選絵画館 3

↓No.378　宮城県・青木茂実　夜空がとってもステキ



↓No.334　千葉県　千堂万里　銀髪がなんとも麗しいね





↑No.253　新潟県
藍沢京子





↑No.91　静岡県　うにめ BOB

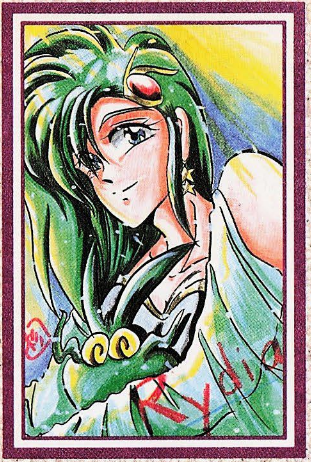
←No.32　愛媛県・CAR-II

●●●総評●●●

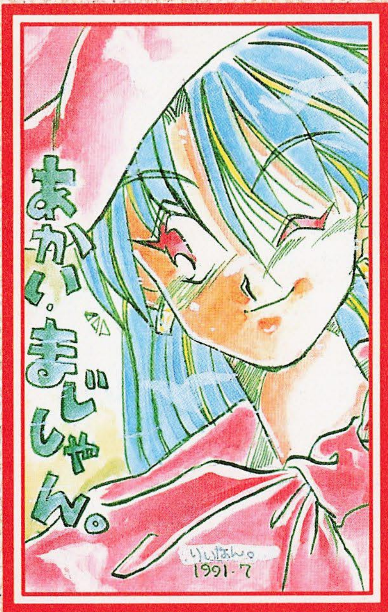
星のステッキがカワイイ、藍沢京子の赤魔道士は、とーってもプリチーだわ。女のコなの？

CAR-IIのギルバートは、今にも「♬おさびし山よ〜」って唄い出しそうね。こんな王子さまがいたら、ちょっとコワイわ。

んー、なんともカワイイ双子を描いてくれたのは、うにめBOBね。ホント、2人のかけあいはチャンバラトリオ以上よ。



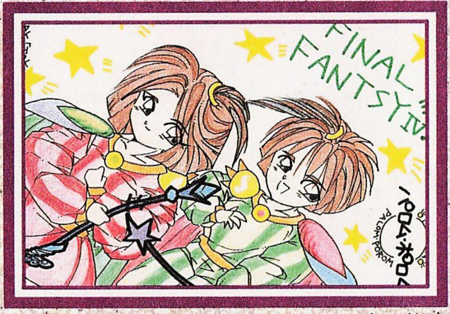
←No.314 静岡県
杉山みゆき



←No.380 大阪府・汐楓李那 ウィンクなんかしちゃって、チャーミングな赤魔導師ね



↑No.379 愛知県・くろきし



↑No.381 千葉県・TOY あら、妙におとなしそうなパロムだこと

●●●総評●●●

溢れんばかりの光を浴びるリディアってシチュエーション、杉山みゆき、アンタいいセンスしてるわよ。神々しいわっ。

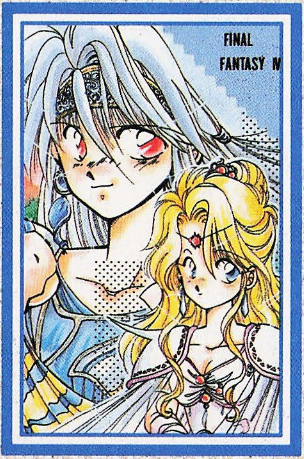
「今月のヤンである！」なんて、くろきし、アータ言い切ってくれちゃうじゃない。さすがにヘナヘナになるわ、これ見てると。ナイスな親父だけど、ブロンドの辮髪は、やっぱりヘンだと思うわ。

FINAL FANTASY MUSIUM

特選絵画館 4



↑No.383 埼玉県・界魔鏡　神を押さえてる指がプリチー



→No.406 東京都・秋山めい　なんかこのローザ、妙にスキなのよ。



←No.384 宮城県　九条綾たずき　右下のセシルがイイわ



↑No.385　宮城県・天野やよい　茶髪のリディアね

●●●総評●●●

あの耳が無いってコトは、左は白魔道士なの？　界魔鏡。ヘンな組み合わせね。

九条綾、そーなの、実はチョコボがねー。この次のシーンが創造されるのがおかしいわ。ゴメン、エッジ。

天野ぉ、リディアの髪は、やっぱグリーンでしょ？

第二章
ファンクラブ編

キミがFFシリーズを好きになったのはどんな理由があったから？
感動的な物語に涙した人も、仲間同志の友情に熱くなった人も、
飛空艇にワクワクした人も、チョコボに心奪われた人も。
大切なのは、ひとそれぞれ好きになるためのワケがあるってこと。
ひとりで自分の気持ちを語るだけじゃ物足りない。
竜騎士団の仲間がなにを考え、どこに感動していたのか？
みんなの意見が交錯する、ファンクラブ編スタート！



←No.71 岐阜県・天野翔



←No.379 愛知県・くろきじ



←No.1 神奈川県・灯居竜人

FINAL FANTASY Ⅰ

すべてはここから始まった…。『FFⅠ』が発売されてからもう5年の歳月が流れてしまいました。あの頃アタシはまだハタチのピチピチギャルだったのよね。もちろんナイツのみんなも、しっかり内容覚えているわよね!?

キャラクターを愛す

★リディアがなんだーっ！　ローザがなんだーっ！　おいらは誰が何と言ったって『FFⅠ』のセーラ姫を絶対的に支持するぞーっ！　あの娘こそ、真のヒロインだーっ！

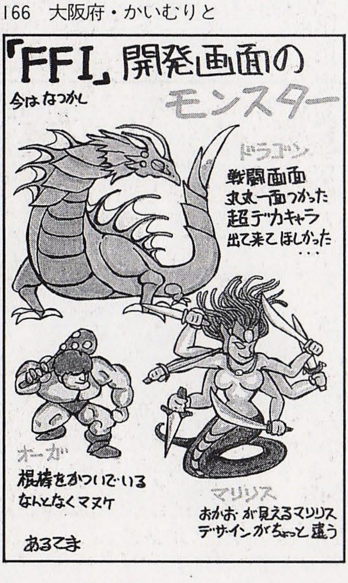
NO.382　滋賀県・大聖リース

★赤魔が好き！赤い帽子に白髪がかわいい！

NO.268　東京都・樹羅ゆりや

★導師がかわいい。あの猫耳が超ぷりちぃ！

NO.166　大阪府・かいむりと



↑NO.36　北海道・あるてま通信　よくぞ見つけた！貴重な情報ありがとう

★女カオス、マリリスが良かったな。他の3人のカオスもいい味出してた。『FFⅠ』はよかった。とても好き。

NO.23　千葉県・いしかわ

★『FINAL FANTASY』とくれば僕は『FFⅠ』をお薦めしたい。なんたってクラスチェンジ後のキャラクター、どいつもこいつも「かっこいいことっ！」ついでと言ってはなんですが、リッチもかっこいい！　名も無く、地位も無く、姿無し…。(影の軍団知ってる？)ということで、僕は忍者がいっと一好きだな。

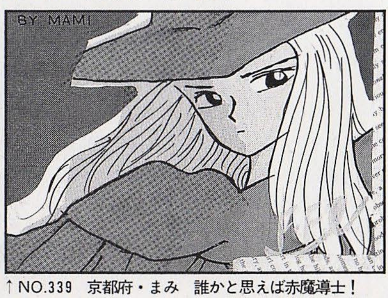
NO.121　北海道・佐山徹也

★セシルがパラディンになる瞬間『FFⅠ』のシーフに見えるけど、あれがセシルの顔？

NO.204　静岡県・ザ・忍

★『FFⅠ』の戦闘シーンの音楽に合せて！
おサルさんがモンキーダンス踊る楽しいー
おサルさんがモンキーバナナ食べるおいしー
♬ウッキッキウッキッキ♬

NO.315　茨城県・笹川Ⅱ号



↑NO.339　京都府・まみ　誰かと思えば赤魔導士！



'87年12月18日発売

STORY：暗黒に包まれた世界を救うために旅立つ4人の戦士の物語。さまざまな人に助けられながら、モンスターに守られている土、火、水、風のクリスタルを手に入れ、過去のカオス神殿に向かう。
SISTEM：アニメーションで展開する戦闘シーンや演出に凝ったイベントはそれまでにない新しいRPGの在り方として多くのユーザーを魅了した。そのスタイルは現在Ⅳに至るまで引き継がれている。

ストーリーを愛す

★僕は『FFⅠ』が発売される前から、これは超大作になると思っていたが、こんな人気が出るなんて…。で、僕はやっぱり『FFⅠ』が一番好きです。『FFⅠ』はシリーズの中でも何か変わった雰囲気があるんですよねぇ。
NO.114　神奈川県・小宮利公

★『FFシリーズ』はみんな好きだが、僕は『FFⅠ』が一番好きだ。シンプルでわかりやすいストーリー。舞台がどんどん広がりすぎて、わけがわからなくなってしまう昨今のRPG。でも『FFⅠ』はそんなことは無い。だから僕は『FFⅠ』を押すのです。
NO.348　滋賀県・ノーチラス

★えっと『FFⅠ』でエルフの町に「リンクここに眠る」というお墓がありましたね。噴水を調べると「顔が汚い」なんて言われたけど、その後の『FFシリーズ』では、こんなのは無かったと思います。これはやっぱり『FFⅠ』のいいところですよね。ノンビリとした『FFⅠ』が僕は一番好きです。
NO.349　京都府・シドの弟子

★『FFⅠ』のエンディングはシリーズの中でも最高です。「全てのものに輝きを…」には感動して涙さえ出てきてしまった。『FFⅠ』が良。
NO.350　静岡県・スーパーⅩⅡ



←NO.340　大阪府・きもすいまる　赤魔導士がなぜか大人気



↑NO.192　千葉県・くさなぎ依竜　それでみんなⅠに詳しいわけね

FINAL FANTASY II

新システムの導入で賛否両論だったのが『FFII』。仲間を攻撃して育てたり、武器の熟練度をせっせと上げたりと、苦労はしたけどそのぶん愛着がある人も多いのでは？　それに、ゴードンの憎たらしさだけは一生忘れられないわよね。

キャラクターを愛す

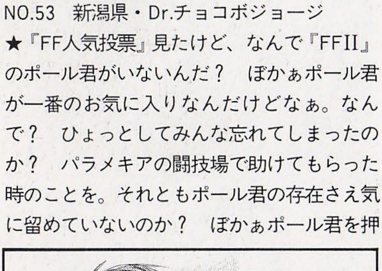
★『FFII』のスコット王子の台詞。
「ヒルダに…、愛していると……。いや、これは伝えるべきではない。彼女は別の男を愛し、幸せになるべきだ……」
この一言は忘れられません。こんなにも愛されたヒルダって幸せ者ですよね。
NO.113　静岡県・ミミックの宝箱

★『FFII』をドラマ化すると、やっぱりヨーゼフ役は〝谷村新司〟なのだろうか……。
NO.53　新潟県・Dr.チョコボジョージ

★『FF人気投票』見たけど、なんで『FFII』のポール君がいないんだ？　ぼかぁポール君が一番のお気に入りなんだけどなぁ。なんで？　ひょっとしてみんな忘れてしまったのか？　パラメキアの闘技場で助けてもらった時のことを。それともポール君の存在さえ気に留めていないのか？　ぼかぁポール君を押します。ポール君に一票です。
NO.47　岡山県・ディアルト

★くだらないことなんですけど、ちょっと気になったものですから、言わせて下さい。アダマンタイマイは『FFII』であれだけの猛威を奮ったにもかかわらず、『FFIII』では一匹しか出てこなかった。あれは恐らく〝乱獲による輸入規制〟のせいではないでしょうか。だってベッコウが沢山とれそうでしょ。
NO.160　栃木県・みすさぶ

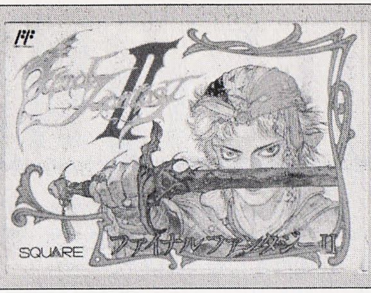
★レイラが好きっ！　でも本当はみんな好き
NO.351　神奈川県・あやしげ



↑NO 341　広島県・高橋靖幸　彼も最初は弱かった



←NO 310　千葉県・るあ　だってコイツ弱いくせにすぐイバるんだもの



'88年12月17日発売

STORY：フリオニール率いる４人の若者が平和を乱すパラメキア帝国軍に戦いを挑む。FFIIはキャラクター性が強いぶん、メンバーがイベントで帰らぬ人となったときのショックが大きかった。

SISTEM：最大の特徴は「レベル」という概念が存在しないこと。主人公たちはダメージを受けるほどステイタスが上がり、同じものを何度も使用すると武器の熟練度や魔法のランクがUPした。

ストーリーを愛す

★『FFII』の戦闘シーンは時間がかかります。ステイタスも、いちいち自分を攻撃したりしてHPやMPを上げなきゃならない。でもそんな中でレオンハルトの武器の熟練度を16まで上げたことがありますか？　ガイのHPを10000以上に上げたことがありますか？僕はあります。ストーリーの良さ、これは言葉では表現しきれない程の感動であります。確かに『FFIII』はおもしろかった。でも僕は敢えて『FFII』を好き！　と言いたい。

NO.352　愛知県・ヨーゼフは今日も行く

★『FFII』の意外？！　な楽しみ方。

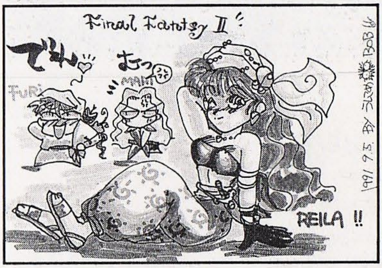
パーティーの４人目がコロコロと変わりますよね。そこでパーティーから離れて行く寸前に、身ぐるみはいでしまうんです。ゲーム前半にはこれでお金を儲けました。「ヒドイッ！」なんて言っても、みんな他人の家に置いてある宝箱、許可なく開けてるでしょ。だからいいの。みなさんも一度やってみてね。

NO.86　愛知県・家出したえすくん

★私は〝竜騎士〟について疑問があるのです。飛竜についてである。『FFII』では登場したけど『III』『IV』には出てこない。思い起こせば『II』では飛竜がいなくて負けたのに『III』『IV』ではいなくても勝っている。竜騎士の成長を祝って乾杯っ！　ですね。

NO.353　東京都・戸倉潤一

↓NO.91　静岡県・うにめBOB　一瞬ヒルダかと





↑NO 342　宮城県・鱒ボンジュール　フリオニールです

FINAL FANTASY III

FFシリーズのなかでも、IIIは一生遊べるスグレもの。いろんな職業にデューダするってなんて楽しいんでしょう！　バイキングに魔界幻士に風水師。あ〜あ、アタシもジョブチェンジした〜い！　でも、現実はキビシイのよね……

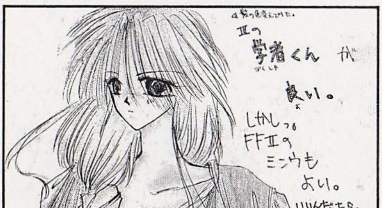
キャラクターを愛す

★おれは『FFIII』の分裂モンスターが大っ嫌いだっ！　戦って戦って戦って、分裂されて分裂されて、さあ、やっと勝った、と思ったら、経験値が低いんだもの！
NO.203　神奈川県・黒色クッパ

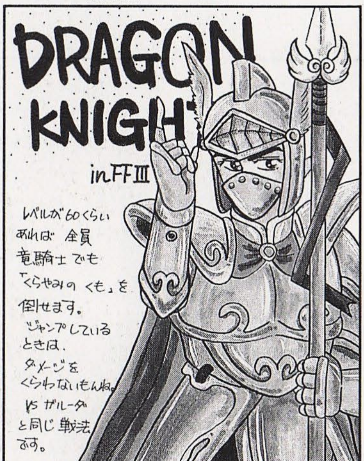
★『FFIII』で白魔導師がかわいいとか、風水師がカワイイ…。というのはよく聞きます。が、しかし！　もうひとり忘れていませんか？そうです。学者くんです。彼の行動すべてがカワイイです。だから「古代遺跡」に行ったとき、とっても嬉しかった。あの歩くときの彼の前かがみの姿勢、戦闘中の「みやぶる」のポーズ、本で敵をなぐる姿。超カワイイッ！　最後のほうでは使えるキャラではなくなってしまうけど、カワイイ奴。大好き！
NO.354　神奈川県・葛城くり

★『FFIII』のサブキャラで、誰がいいかって聞かれたら、そりゃなんてったってデッシュですよ。彼しかいません。あの軽いノリ、明るさ、そしてオーエンの塔での別れのシーン。生きていたらまた会おうぜ。みたいな男らしさ。やっぱデッシュはかっこええわ。みんなもデッシュをオーエンしよう！
NO.2　神奈川県・キカイダー河野

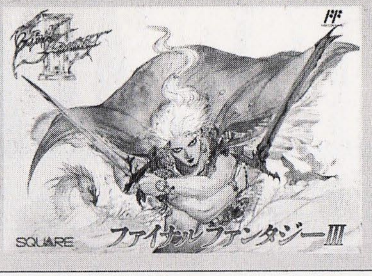
★『FFIII』の風水師。彼の「シェー」のごとき仕草に何人のプレイヤーが目をみはり、呆然としただろうか。何と言おうと、オレは奴の「シェー」ポーズが大好きだっ！
NO.226　北海道・DENDEN



↑NO.343　広島県・白魔導士みんう　本で敵を殴っても？



←NO.344　東京都・田中こゆき　この竜騎士って体が重そう。



'90年4月27日発売

STORY：地中深く沈んだクリスタルの輝きを取り戻すため、ウルの村で育てられた４人のみなし子たちが光の啓示を受け、地中深く引きずりこまれたクリスタルの輝きを取り戻すために旅立つ。
SISTEM：キャラクターを入れ替えるのではなく、状況に合わせて職業をかえるジョブチェンジシステムが秀逸。また、モンスターを呼び寄せて敵と戦わせる召喚魔法が登場したのもこのIIIが初めて。

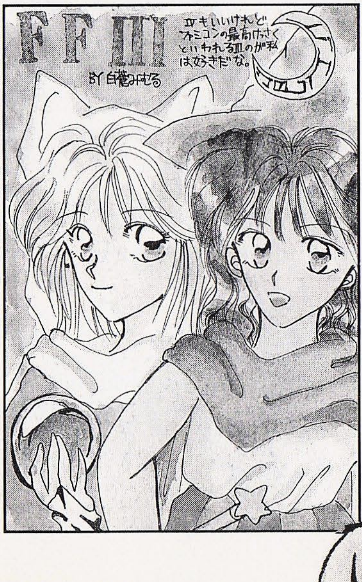
ストーリーを愛す

★『FFIII』のガルーダ戦で気付いたのですが、竜騎士は前列と後列で〝ジャンプ〟の命中率がかわるんですね。全員後ろにしたら、レベル32のくせしてターンミスばっかり…。３回ほど全滅してしまいました。前列にもってきたらダメージ1000は軽かったという…。
NO.355　岩手県・TACASE

★みんなは『FFIII』で吟遊詩人の４人パーティーでクリアしたことがあるか？　ボクは今までに忍者と吟遊詩人３人のパーティーでクリアしたことがある。ハッキリ言ってツライ！　あと少しでやられるっ！　というところでボスに勝った。あれは多分マグレです。もう２度とできん。アーリマンにも手こずった。クリアした時は感動したぞ。みんなもぜひツライパーティーでプレイしてみよう。
NO.356　兵庫県・うにうに

★『FFIII』での失敗談。「暗黒剣」をひとつの剣だと思い５時間ちかく捜しまわった。「水のエリア」のことをどこかの地域かと思いこみ、６時間ちかく捜しまわった。ああ。
NO.89　高知県・ANPAN

★15時間ほどかかって「暗闇の雲」がいるところまで行きました。次の日またプレイしようとすると、データが消滅してしまいました。オ、オ、オレの苦労がっ！
NO.357　静岡県・dyチョコボ



↑NO.345　神奈川県・白蒼みむる　魔人は色っぽいお姉さんだった！



↑NO.346　岡山県　DAICHI. KIRISEKI

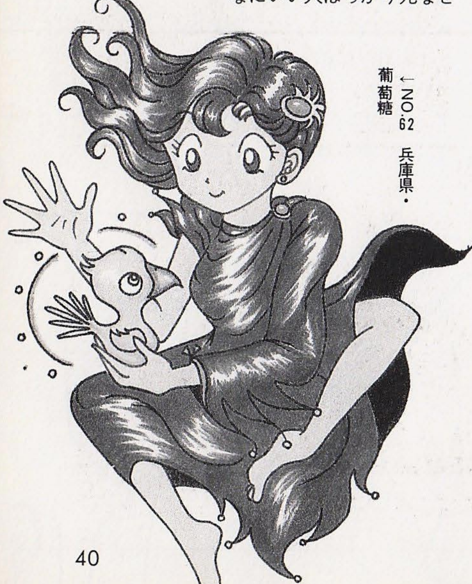
FINAL FANTASY IV

TVドラマの『もう誰も愛さない』が終る頃に発売されたFFIV。あのドラマも結構緊張したけれど、ゲーム版『もう誰も愛さない』FFIVは自分が関わっているぶん、もっとハラハラしながらプレイしたのを覚えてるわ…

キャラクターを愛す

★『FFIV』はまだクリアしていないけれど、いろんな悲しいことがありました。中でも一番涙腺がゆるんだのはテラの死。ゴルベーザに殺された娘のかたきを、死の危険をおかしてまでとろうとしたテラ。いい人だったのに。さらにテラとは犬猿の仲だと思っていたシドの「死ぬな！　クソじじい！」というセリフ。もうイヤだ。いくらストーリーを盛り上げるためだからといって、そんなにいい人ばっかり死なせないでよーっ！　ドカーンッ！

NO.119　青森県・村元聡美



←NO.62　兵庫県・葡萄糖

★セシルはもちろんのこと、パロム＆ポロムがいい味を出しています。

NO.358　山梨県・あれれ

★『FFIV』のタイトルロゴについて一言。なぜカインが描いてあるの。『FFIV』の主人公はセシルでしょーっ！　ああ、かわいそうなセシルくん。おいしいとこは、みーんなカインにとられちゃってさ…。

NO.75　埼玉県・RAKUSHI

★カイン様！　なんて素敵なの！　優しいしかっこいいし、ちょっとだけ主人公喰っちゃってるし（セシルファンの皆様スミマセン。だってロゴに登場しちゃってるんだもん…）以前「理想の男性は？」と聞かれて「FFのカイン様！」と思いっきり答えてしまった私。変な目で見られてしまいました。なぜでしょうか？！

NO.187　新潟県・スヌスムムリク



↑NO.347　東京都・柳原きのっぴー　プリティ！



'91年7月19日発売

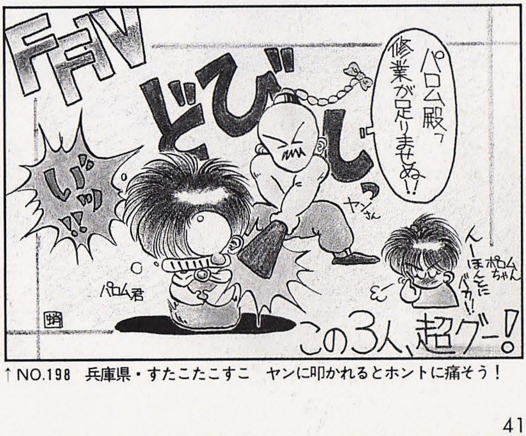
STORY：クリスタルをめぐって繰り広げられる戦闘、殺戮…。バロン国の若者は運命に導かれ、苦難に満ちた道のりを歩み続ける。そのなかで、カイン、セシル、ローザの人間関係が物語のメインとなる。
SISTEM：戦闘は、時間の流れを取り入れたATB（アクティブタイムバトル）システム。

ストーリーを愛す

★『FFIV』のとってもラクなゲームの進め方。まずパラディンになるまで頑張る。そしてミシディアに戻って、聖騎士防具セットを購入し、装備して再び試練の山へ。そこで1コンのAと右を固定。さらに2コンの左もテープなどで固定する。すると勝手に戦ってくれる。しかも敵はアンデッドが多いので、ほとんどダメージを受けない。1～2時間もほおっておけばLV40にはなっている。これでゲームを進めれば、楽も楽だぜ!（高笑）
NO.269　山形県・日光サブ軍団
★心に残ったシーン。それはギルバートとの出会いのとき、目の前で恋人を失ったギルバートは自暴自棄になってしまいます。そのときのセシルの台詞。「悲しいのは君だけじゃない。（中略）悲しんでいるだけじゃどうにもならない」この台詞にハッとさせられました。どんなに悲しくてイヤなことがあっても、落込んでいるだけじゃダメなんですよね。私、登校拒否児だったけど、これから頑張って学校へ行こうと思います。応援して下さい。
NO.219　沖縄県・宮平万梨
☆ぜひ頑張ってほしい!　絶対にいいことあるからねっ!



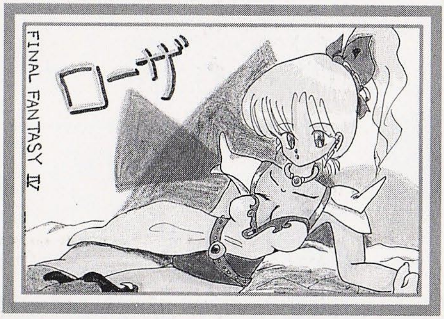
←No.37　北海道・鎌田洋　いわゆるガテン（肉体労働）系の人達ですね

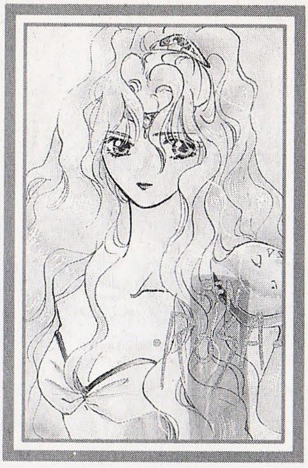


↑NO.198　兵庫県・すたこたこすこ　ヤンに叩かれるとホントに痛そう!

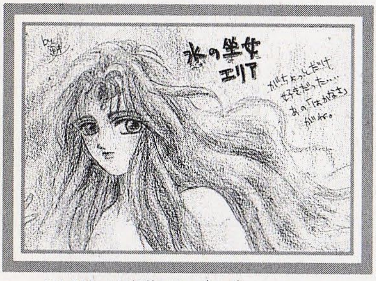
FINAL FANTASY MUSIUM

↓No.172　大阪府
ボム稲元





←No.334　千葉県・千堂万里　このボリュームじゃ洗髪タイヘンそ



↑No.254　北海道・ゆーきゃん



↑No.63　山梨県・篭連しあ　『Ⅲ』の中でもエリアって人気者よね

乙女のキッス館

●●●総評●●●

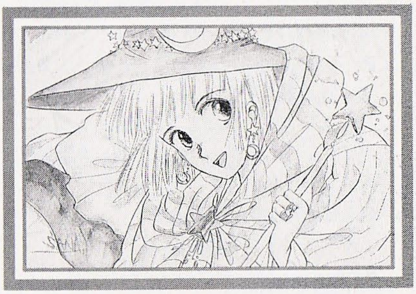
ウフッ。ちゃーんと、わかってんだから。ナイツ諸君、アナタたちが期待してたコト。お待ちかね、『乙女のキッス』サービスバージョンよ。みんな、私に感謝しながら見なさいね。わかったぁ？にしてもさー、ホント、みんな上手ね。カラーで見せられないのが残念だけど、特に千堂のローザなんて、ゴージャスって感じよね。ま、私には負けるけどさぁ。



←No.48　青森県・かいわれ　矢、一本しか持ってないの？



→No.165　東京都・ちゃい三又　献血したげなさいよ



↑No.171　静岡県・結城さな　魔人？　カワイすぎるわ



→No.4　神奈川県・梅桃花代子　アンタ、いったいどーしてたのよ！



↑No.56　佐賀県・風蘭れいと　今にも動き出しそね

●●●総評●●●

左のページは、ローザ＆エリア特集になっちゃったけど、こっちにはいろんなコがいるわよ。ちゃい三又、アンタ、『FF II』のヴァンパイアレディってのが通(ツウ)ね。コーナーのシメは風蘭れいとのリディアでキマリよ！

FFにかける団員たちの想い 音楽編

FINAL FANTASY Iの場合

独特なFFサウンドと効果音はⅠの頃から変わっていないのです。「あれ？どんな曲だったっけ？」というフトドキ者はもう一度Ⅰをプレイするように！

胸のなかで響く旋律

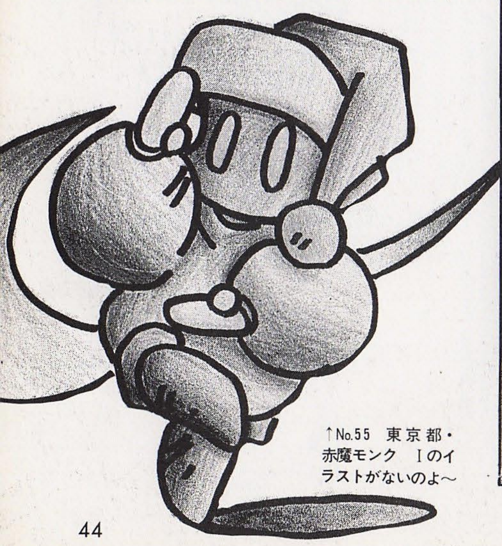
★『FINAL FANTASY　シリーズ』の中で、どの音楽（BGM）が好き？　と聞かれたら、僕は間違いなく『FF Ⅰ』と答えます。だって『FF』の全てはここから始まったわけだし、逆に言えば、『FF Ⅰ』が無かったら『FINAL FANTASY　シリーズ』だって無かったんです。シリーズの中でもあまりパッとした音楽があるわけじゃないけど、それでもやっぱりゾクッとさせられる音楽が時々ある。僕が特別に気に入ってるのは「カオスの神殿」の BGM。あのメロディを聴いてるだけで、体の表面全部に〝トリハダ〟が立ってきてしまいます。なんてことを言ってても、もちろん『FFシリーズ』の BGM は全部好きなんだけどね。

No.282　埼玉県・斉藤明香

☆すべてはⅠがあったから。



←No.372　諫臣カイ　音楽が聴こえてきそうなイラストですネ！



↑No.55　東京都・赤魔モンク　Ⅰのイラストがないのよ〜

FINAL FANTASY IIの場合

全体的に哀しいメロディーのFF II。特にヨーゼフやミンウが死んでしまったときの音楽は悲しさを倍増してくれて、いしあいは大泣きしてしまいました。



No.4 神奈川県 梅桃花代子 死んだときの曲がまたたまらない!!

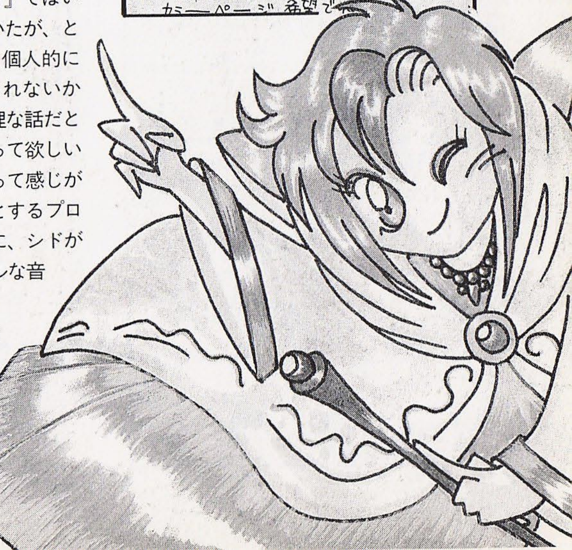
ああ、懐かしきFF II!

★『FF II』のBGMの中で私が一番好きなのは、なんと言っても「雪上船」に乗っているときに流れる音。とってもロマンチックで〝白い世界のロマン〟って感じがするんです！　ダンジョンが長すぎる、モンスターの出現率が異常に高い、すぐにパーティーが全滅してしまう、など、『FINAL FANTASY　シリーズ』の中でもあまり良い評判を聞かない『FF II』ですが、私は音楽もひっくるめて、『FF II』が一番好きです。『FF II』のCDって発売されてないのがとっても残念です。クスン。

No.373　東京都・ちえみ

★シド！　とにかくシドだ。『FF IV』ではいきなりじじいのシドが出てきて驚いたが、とにかく『FF II』のシドが一番だ。個人的に〝シド伝説〟というゲームが発売されないかと希望しているが、まずそれは無理な話だと思うから，シドのテーマ音楽を作って欲しいと考えている。シドは男の中の男って感じがするだろ。アントニオ猪木を始めとするプロレスラーたちのテーマ音楽のように、シドが登場するときは、男らしいパワフルな音楽が流れてくれるといいんだが…。「貸すだけだからなっ！」と言い残して死んでしまったシド。おまえ自身のエンディングテーマが無かったことが残念だぜ。

No.374　東京都　エタナール・シド



→No.62　兵庫県・葡萄糖

FINAL FANTASY IIIの場合

IIIに初登場したもののなかで、音楽に関係するものといえば吟遊詩人とチョコボ。特にチョコボのコミカルな曲にはなごませて頂きました。"チョコボ〜"

オープニングから最高!

★『FF III』に出てきた羊の鳴き声が『FF IV』にも出てきて欲しいのです。羊の声がなんともいい声なので大好きになってしまったんです。あとオルガン。この音も良いですね。オルガンが弾き奏でる曲がいいっ！　曲が終わってからの観客の声もぜひ出て欲しいと思います。

No.179　埼玉県・竜幻忍者

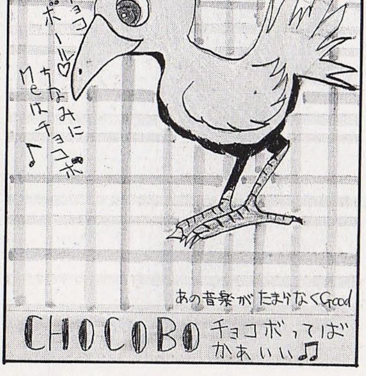
★ほのぼのとした名曲揃いの『FF III』。私のお薦めBGMは海の3曲。CDでいう25の「果てしなき大海原」と26「水のみこエリア」と34「潜水艇ノーチラス」。ああ、悲しい海の物語。特に「エリア」の曲は感動！

No.367　京都府・シヴァ

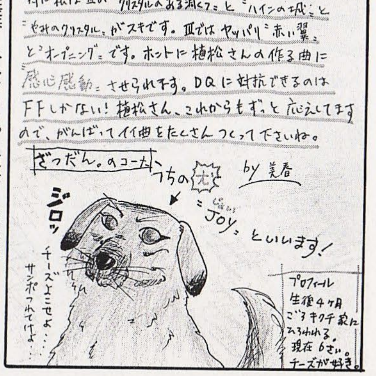
★僕が一番好きなのは『FF III』のオープニングテーマです。「クリスタルの光を希望にかえて…」というメッセージにピッタリ合った、壮大な物語の始まりを予感させる落ちついた雰囲気がおおいに気に入ってます。『FF IV』も同じ曲だったけどやっぱり『FF III』の方がいいな。

No.368　愛知県・沼田詩郎

→No.365　福島県・スタローン　心のオアシス、それはチョコボの曲！



→No.366　神奈川県・菊地美春　みんなもっと植松さんを応援してネ



FINAL FANTASY Ⅳの場合

スーパーファミコンでますます素晴らしいサウンドになったFF Ⅳ。CDも次々に発売され、FFサウンドは今、ゲームの外へ飛び出そうとしています！

演出効果抜群のBGM

★『FFシリーズ』の中で一番好きな曲。それはもちろん「ドワーフの洞窟」のBGM。広大なFFの世界を思わせるあの音を聴くたびに、勇気が湧いてきます。いい音楽だっ。

No.369　福岡県・パーン

★『FF Ⅳ』のCDの中でお薦めなのは31曲目の「サンバ・デ・チョコボ」ですね。軽快なサウンドがチョコボにピッタリです。とにかくCDを聴いていない人はCDを買って、必ず聴いて欲しいと思います。

No.27　岡山県・浪漫飛行

★『FF Ⅳ』のBGMが凄いのは、場面に応じた音楽が流れるってところなんだけど、重要な場面になると音が消えてしまうでしょ。BGMが流れない。シーンって。無音になる。実は、その状態が一番凄いBGMなんじゃないか、なんて思ったんですけど。どうですか？

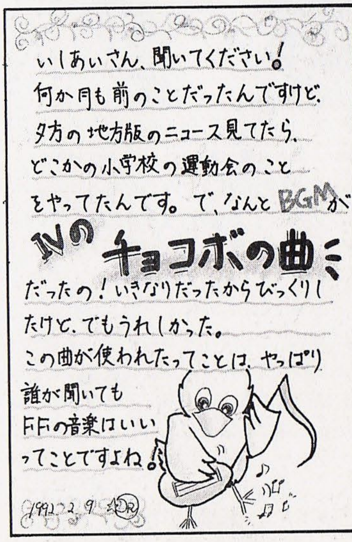
No.370　愛知県・ゆかりん

★ピアノコレクションズを買った。FFの音を演奏できて超感激です！

No.371　北海道・若様



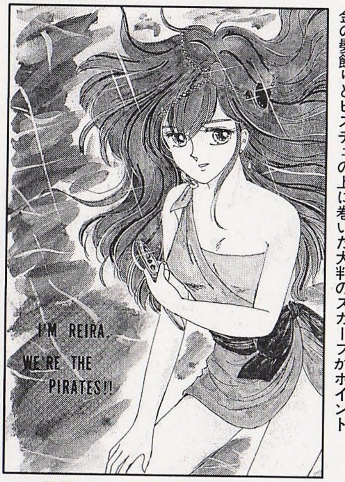
← No.300 京都府・わにのたまご イラストがめちゃくちゃキュート！



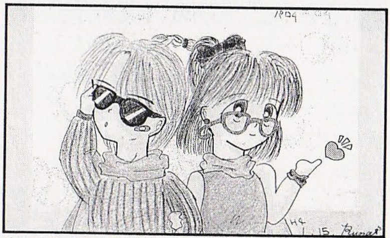
← No.96 山口県・ラプンツェル ゲーム音楽はジャンルのひとつ

FFワールド おしゃれ大作戦！
ちょっぴり長い休暇を取って、旅に出よう！

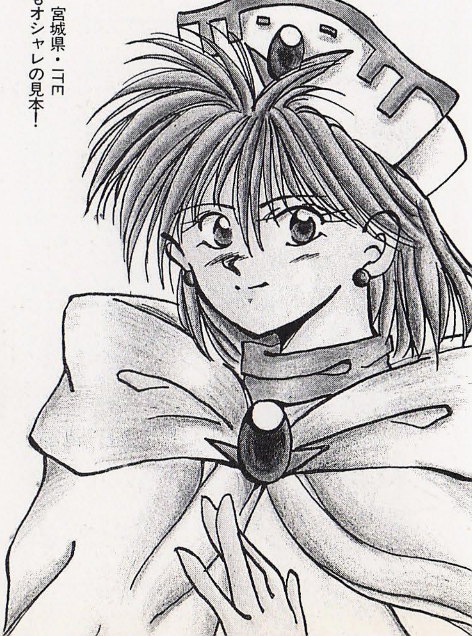
作戦① まずはリゾートウェアをそろえよう！



←No.399 福岡県・今村文江　まねしてみたい海賊レイラの着こなし。金の髪飾りとビスチェの上に巻いた大判のスカーフがポイント



↑No.400 愛知県・ルナ　さりげないペアルックがいいカンジ。サングラスやスカーフの使い方が技アリ！



→No.214 宮城県・ITE 女賢者もオシャレの見本！

甘くて切ない恋愛、胸がワクワクするような冒険。今年の夏はいったいどんなイベントが待っているのかな？　夏になると、海底神殿やホブス山でも気軽に着れるのがストレッチ素材の服。今年は露出度が高いミネルバビスチェやボーダー柄の囚人服が新鮮！　からだにピッタリくるんだけど、動きやすくって、夏にはありがたいアイテムたち。月のカーテンをあしらってみたり、リボンを合わせてみたり、自分流のコーディネートを思う存分楽しみたい。選ぶ色は目がさめるような鮮やかなクリアカラー。レッドマシュマロの赤、フレイムドッグのオレンジ……。上手に自分のものにできたら、みんなの視線感じそう！

作戦② 海で無邪気に遊ぶならこんな水着!

この夏、ハイレグやビキニが大流行！　でも、水着に着られていてはだめ。水着なんて美しいボディーのアクセサリー。その美しさに加速度をつけるためにもダイエットフードは必需品！　ポーキーなあなたでも、このアイテムがあれば、たちまち水着美人。やせる！　と決心したその日から、絶対に着たいと思っていた水着も、美しくやせたらもう平気。心もおしゃれも大胆になって、今年はいつもと違う夏の予感。パルムの港町に仲間を誘って出かけよう。はずかしがりやで、おしゃれにも臆病だった私が今日から変わる！



→No.401 高知県・村田みゆき　デザイナーブランドのソデ付き水着がおしゃれ。ストッキングはない方がいいのでは……



→No.211 静岡県・道化師　髪の色に合わせたシンプルな水着が新鮮！　でも、小物にBOMを使うとちょっとあぶないわ

作戦③ エレガントな小物をさりげなく

シックにエレガントに、そして中世の香りが漂う、そんなおしゃれなアイテムを身につけたい。ルーンの腕輪にエルメスの靴、帽子の羽をなびかせて。こんな小物をつけて出かけたら、苦手な磁力の洞窟も、フワフワと飛ぶように歩けそうだね。



←たまにはこんなゴージャスなアイテムはどう？　ルーン族から伝わった、「ルーンの腕輪」。知力や精神力がアップしそうな予感！Ⓑ



↑絹糸で編んで、チョコボの羽を縫いつけた帽子。扱いやすくてお値段もリーズナブル！Ⓐ

店名リスト

Ⓐ FF III　ダスター、FF IV　トロイア
Ⓑ FF III　ダスター、FF IV　ドワーフの城
※表示がないものは非売品です。お店では買えないので、自分で見つけましょう。なお、問い合わせは一切受け付けておりません。

作戦④ サバイバル気分でハードなアイテムに

クサビがたくさんついた機能的なアーマーや、ドラゴンのブレスをうけてもへっちゃらな楯。手ごわそうなアイテムだけど、何とか着こなしてみたい! そこで、FF ナイツでは戦士風のこんな着こなしを提案。地下渓谷でもじゅうぶん活躍してくれるアイテムを、セクシーに着てみる。肌を出したり、上手に黒を使ったり。元気よくダンジョンを歩けば、四天王だってはねのけてしまいそうよ。

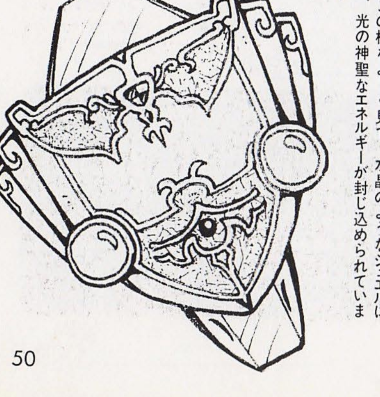


←ただものではない雰囲気を感じさせる「ドラゴンメイル」。シールド、ヘルム、小手、とおそろいで身につけたい!

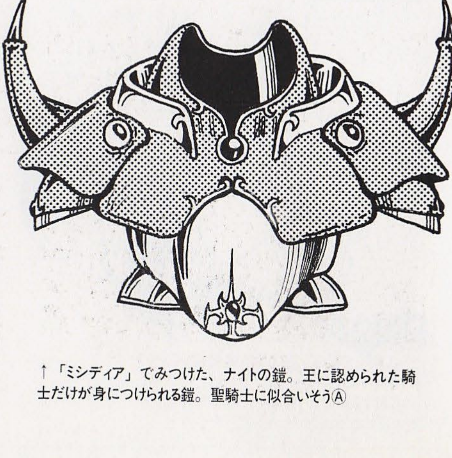
防具はキリッと見えるのがいちばん。だから、色はクールに黒か紺。そして素材とデザインでみんなに差をつける。えりぐりのあき具合や、たけの長さによってずいぶん表情が変わってくるアーマー。自分に似合うもの、しっかり探してストレートに着るのがいいみたい。でも、日差しを浴びた砂の上に直接座ったり、はだしで歩いたら熱そうね!



←No.71 岐阜県・天野翔 選び方ひとつでこんなにも表情が変わる! セクシーなアーマーの着こなしは、このふたりにかなわないよね

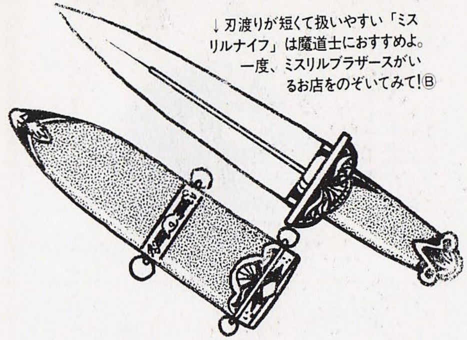


←この楯をよ〜く見て。水晶のようなジュエルには、光の神聖なエネルギーが封じ込められています



↑「ミシディア」でみつけた、ナイトの鎧。王に認められた騎士だけが身につけられる鎧。聖騎士に似合いそうⒶ

作戦⑤ 護身用の剣も使ってみたい



↓刃渡りが短くて扱いやすい「ミスリルナイフ」は魔道士におすすめよ。一度、ミスリルブラザースがいるお店をのぞいてみて!Ⓑ

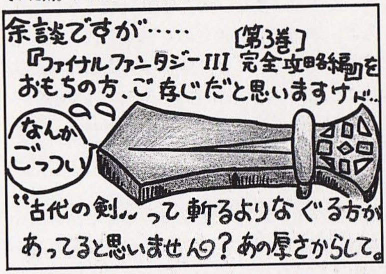
スピリチュアルな護身用の剣は、フィールドやダンジョンを移動するときのたのもしい味方。だけど、あれもこれもと欲張っては逆効果。剣は剣なんだから、仰々しくなっちゃだめ。かるい気持ちで手にしたナイフや、さりげなく腰につけたソードが、元気よかったり、光ったりしてる。そんなのがいいよね。さっと吹く風が似合う。そんな感覚で使ってみたい。カタチがずっと変わらないぶん、色、柄のバリエーションは年々豊かになっていく剣。日本の美を象徴する菊一文字から、天才鍛冶屋のククロが打ったエクスカリバーまで。あなたは、どの剣に自分のドラマを感じる?

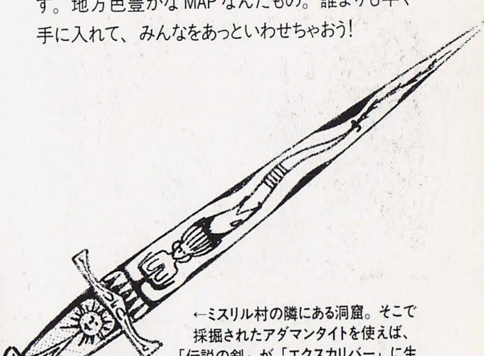
剣が日常のアイテムだった頃、〝粋な人〟はエリアを先取りした剣を使っていました。バロンからミシディアへ、ドワーフの城からトメラの村へ、ちょっと無理して遠いショップへ出かけたり、とかね。特殊な技を使ってひみつの剣を手に入れた人もいるみたいよ。達人は、ちゃあんとそこまで考えていたのです。地方色豊かなMAPなんだもの。誰よりも早く手に入れて、みんなをあっといわせちゃおう!



↑No.146 長崎県・猫本ねこみ コスプレに欠かせないのは輝く剣。ハンドメイドだから、世界にひとつだけ!

↓No.402 千葉県・クリスタルの守護神 王家の神官が奉っていた剣。ナチュラルな雰囲気がすごくいい感じ





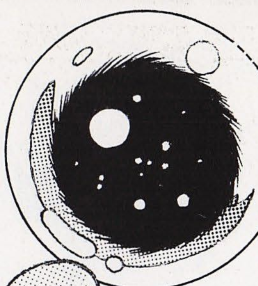
←ミスリル村の隣にある洞窟。そこで採掘されたアダマンタイトを使えば、「伝説の剣」が「エクスカリバー」に生まれかわる! とても心地のいい切れ味、やはり注目ねⒸ

店名リスト

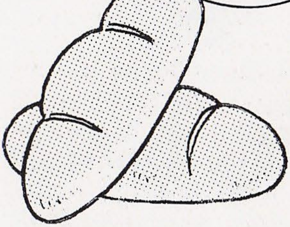
Ⓐ FF Ⅳ ミシディアⒷ FF Ⅱ、Ⅳミシディア Ⓒ FF Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、ミスリルの村
※表示がないものは 非売品です。お店では買えないので、自分で見つけましょう。なお、問い合わせは一切受け付けておりません。

旅行のための必需品あれこれ

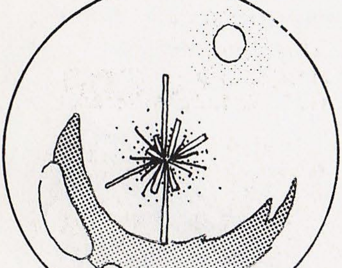
ファッションのコーディネートが決まったら、旅行に必要なグッズをセレクト。持ちものは、本当に必要なものを厳選して。いっしょに使うものはまとめ買いして小袋に入れておくと便利。魔法仕様の小道具なんかもいろいろ売られているけれど、初めてなら、回復系のものを上手く使えば十分。でも、旅を楽しむためのアイテムがちょっとあると気分は盛り上がる。飲むと力が湧いてくるバッカスの酒、静かなひとときを過ごしたいなら静寂の鐘、とかね。デブチョコボに会えるギサールの野菜や、迷子になったときに使う小人のパンはたくさん用意して。いざというとき役にたってくれることまちがいなし！



→長旅に重宝するハイ・ポーション。こんなおしゃれな薬なら、きっとやさしく、あったかく、私たちの傷をいやしてくれそうね Ⓑ



←ふっくらとしたシルエット、まるで漫画に出てくるパンみたい。でも、これはMAPを確認するためのアイテムなのです Ⓒ



←旅行に欠かせないのがこのポーション。後半でもちょっとした体力回復にとても便利 Ⓐ



↑No.86　愛知県・家出したえすくん　遠出するならフェニックスの尾でキマリ！　効かない人もいるけどね

人里離れた場所で起きる〝戦闘〟は、普段の何倍も心細く感じるかもしれないね。そんなときの対応策を覚えて。ダンジョンで敵に特殊攻撃されることはよくある。敵に眠らされてしまったときは早めに治療を。目覚し時計を使って、ときどき愛のフライパンでなぐると早く目が覚めるよ！　呪われたときは十字架を鼻につめ、安静にしておく。敵の魔法にかかったときの「蛙」。そのまま強引に敵と戦わないで、乙女のキッスで治して。「石化」したときは、体をむやみにこすったりせず、固定したまま金の針をさして治療を。

店名リスト

Ⓐ FF Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ　全国の小売店で発売中　Ⓑ FFⅣ　全国の小売店で発売中　Ⓒ FF Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ　全国の小売店で発売中（一部地域では販売しておりません）　FF Ⅲ、Ⅳ　一部地方で限定発売中　※商品のお問い合わせは一切受け付けておりません

私たちの旅行体験談

匿名希望さん（Ⅰ所属）

「初めての旅行でしたから、場所とか装備とか、何も知らないんです。いつも行き当りバッタリで。道具もね、揃え始めるとキリがない。僕は、ひとに助けてもらえない最低限のもの、毒消しとか、金の針くらいしか持ってないんですよ」。あちこちの町やダンジョンを回り、カオスの神殿へ。「全くの気分先行型。用意周到なのは何も起きる感じがしなくてつまんない。普段と役目を変えるといいですよ。戦士が体力回復にまわって、魔道士が武器で戦う、とかね。お互いすぐに死んじゃうから気が抜けない」。一番の思い出はクラスチェンジ。「急に大人っぽい姿になってとまどいました。今思うと懐かしいですけどね」。

げんしさん（Ⅲ所属）

数々のジョブチェンジを経て、魔界幻士として活躍中の「げんし」さん。旅行は、子供の頃たまねぎ剣士として初挑戦。「昔は戦えばいい、レベルアップすればいい、の旅行が主流だったけど、魔界幻士だとモンスターを召喚するだけなので戦闘が楽なんです。ドールの湖では、リバイアサンを発見し、バハムートの洞窟では「バハムル」の魔法を手に入れました。召喚魔法は見た目も派手だし、ほぼ１ターンで敵を全滅させるので、すごくいい。パーティー全員を魔界幻士にしてる人もいますよ。最初は失敗がつきもの。初めのうちはモンクで体力をあげて、それから幻術師として経験を積んで、クラス８の称号をもらうんです」。

フリオニールさん（Ⅱ所属）

反乱軍の同志や、旅先で知り合った人が旅行の仲間。「FFに多いんですよ。旅行が趣味で、乗り物は飛空船ってひと」。雪原の洞窟へ。大自然の雪のなかで、雪上船でくつろぐひととき。「降り積った雪を見つめることで、こんなに安心できるんだなあって。大きな発見でした」。雪原の洞窟は想像以上に冷え込んだ。その寒さから救ってくれたのも、火。「ファイアの魔法で温めたモンスターをまわりに置くんです。すごく暖かくなった」。帰り道にみんなでサラマンドに寄って、体力回復。「何人かの仲間が途中で死んでしまったのはショックでしたが……。でも、また行きたいな。」

ローザさん（Ⅳ所属）

長い長い旅を終えて、月から帰還したばかりのローザさん。だんなさまはパラディンのセシルさんです。アガルトの村から飛空艇でドワーフの城へ渡り、陸路を移動し、バブイルの塔へ。不思議なドワーフ族を訪ねたときのこと。ふたりの旅の話は、「千夜一夜物語」のように不思議でおもしろい話が山ほど。いちばん長く滞在したのは月。５人で魔導船をチャーターして、通路や館を３泊４日で回りました。目的は敵の正体ウオッチング。「フースーヤは魔導士で、最後の敵とセシルの関係を説明してくれるガイド兼任でした。館にはちゃんとHP、MPを回復してくれる場所もあって、２階はクリスタルルームになっていました」。

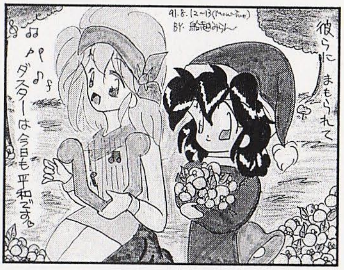
ワクワクするね！ FF IVダンスツアー

もう、FF IVダンスショーは全部見た?

立ち寄った町や城で踊りを披露してくれるさまざまなキャラクターたち。戦闘で疲れ切った私たちをあたたかくはげましてくれる。FF が始まった頃はほとんど存在しなかったけど、今ではいろんな場所でダンス・タイムが繰り広げられています。バロンでは、私たちの手を引いて一緒に踊ってくれる元気な踊り子、ファブール城にいるモンク僧にはびっくりさせられるけど、今までにないカンフーダンスは新鮮。また、森と水の都、トロイアの酒場では、パブ「王様」の怪しげなステージに、ダンサーたちが現れて歓迎の踊りを見せてくれる。ドワーフの城の酔っ払いダンスには笑ったけど、砂漠に囲まれたオアシスの村のシンクロナイズドはちょっと見もの。そんな、楽しいイベントが用意されているからこそ、FF ツアーはやめられないよね!



←No.172 大阪府・ボム稲元 たしか、こんな踊りはなかったはず



→No.415 京都府・船越みらん IIIに登場した吟遊詩人の町。懐かしいね

目指せ! FFワールド博士

旅行にでかけたら、誰もしないような愉快なことをしてみる。せっかくいつもと違う環境にいるのだしね。だから考えてみた。フィールドのなかで熱中できること。ひとつは隠れ部屋チェック。町のなかをくまなく歩きまわる。凝り症なら、すべての壁に体当たりしてみてもいい。これは意外に盛り上がる。

セシルさん、カインさん、ローザさん、エッジさん、リディアさんの5人が挑戦。でも、いちばん夢中になったのはエッジさん。「ライフワークにする」とまで言い切った。もうひとつは、遊びというよりFF モンスター博士になろうという、ささやかだけど胸をはれる学術研究。テキストは、ローザとリディアの魔法「ライブラ」と怪獣図鑑。やることはとても簡単。戦闘に入ったら敵モンスターを調べて弱点を記録しておく。落としていったアイテムも、しっかりチェック。この観察のポイントは、気まぐれなウォッチャーにならないこと。調べれば調べるほどおもしろい!

今回の旅行で、ローザさんとリディアさんはおもにザコキャラを観察。水路は魚類系やは虫類のモンスターばかりで、巨人のなかでは機械でできたモンスターが多いことを発見、後半ではドアや防御システムまでもが襲ってくるのを見て驚きだった。怪獣図鑑を使えば、中ボスの生態だって観察できる。そして、偉大な研究者たち、ファーブルさん、南方熊楠さん、カバ園長さんも、スタートはこの観察遊びだったんだってことがわかった。好奇心旺盛なひとなら、だれでも楽しめるモンスター観察。ただ、もっと広くモンスターの系態が知りたいという人は、JICC の怪物イラスト大事典でちゃんと研究してね。

泊まるんだったらこんな場所

いつのまにか、こんなに遠くまで来てしまった。見知らぬ土地、見知らぬ敵・・・。そんなとき、ふと立ち寄った町で宿屋を見つけたら、やっぱりうれしいよね。疲れ切った体を癒してくれる主人の笑顔とあたたかな暖炉の火。時計の音に誘われて心地よい眠りにつくひとときは何ものにもかえがたい幸せ。ナイツいちばんのお勧めは、ミスリルの村にある宿屋。ここは、かわいい小人の主人が出迎えてくれて、ネミングウェイが名前を変えてくれるという特典つき。また、イベントを心ゆくまで楽しみたいのならトロイアの町。黒チョコボ保育園をはじめ、パブやおさわり個室など、イベントが盛りだくさん。そのほかにも、ショッピングに便利なトメラの村の宿屋、図書館で勉強したいときは幻獣の町の宿屋と、目的別に選べるほど個性的な町ばかり。あなたなら、どんな宿屋を選ぶ?



↑No.58　北海道・なかしおかいん　ギサールの町はIIIの頃みんな行ったはず。羊の鳴き声がたまらなくかわいい



↑No.91　静岡県・うにめ BOB　たまには大勢の仲間と、ワイルドに野宿。野外で食べるごちそうはまた格別の味!

彼と一緒にはじめての外泊

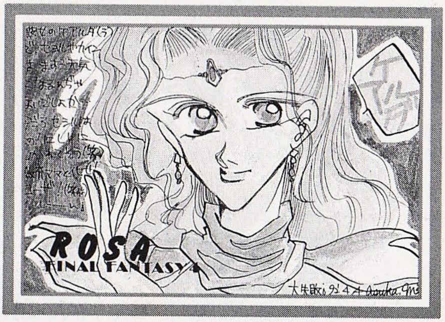
アイツとわたし、いつもいつも顔を合わせるときついジョークのやりとりが始まっちゃう。だから、パーティの仲間からはカップルだと思われたこと、ないみたい。
「ほんとは仲良しなんだから」って、いくら説明しても信じてくれない人もいるの。だけど、彼とわたしが両想いなのは、ほんとのほんとのことなんだ。とても良く晴れた日、きょうはみんなでわたしの故郷、ミストの村に遊びに行ったの。彼とわたしがひとつ屋根の下で眠る。ほんとはこんなにドキドキしてるわたしの気持ち、彼はきっとわかってくれるはず。チョコボに誓ってきょうは彼とケンカはしないんだから!



←No.171　静岡県・結城さな　ベッドがたくさんあったとしても、実は5人で一緒に寝ているのです。みんな、本当に仲がいいんだね!

FINAL FANTASY MUSIUM

↓No.267　神奈川県
水月あすか





←No.386　神奈川県・基かゆ　エリアね。右の編み込みがポイント



↑No.8　三重県・PIA　たしかにカワイイぞ



↑No.39　東京都・飛雲府人　カッコ良い人ね。私も「ウボァー」よ

金の砂時計館

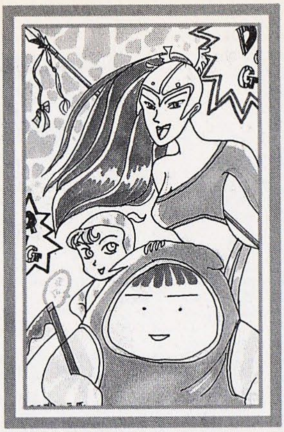
●●●総評●●●

自分では「ムボー」なんて、いつも書いてくるけど、水月あすか、アンタけっこー上手いわよ。んー、たしかにローザのケアルダは効きそうね。間違いなく教育ママタイプだわ。セシルもかわいいぞ。

PIAのパロムとポロム、コレたまらなくカワイくて良いわ。でも右腕の所に消印が滲んできちゃってるのが残念ね。郵便屋さん、ちょっとしっかりしてよね！



→No.47 岡山県・ディアルト いいアイデアじゃない



←No.23 千葉県・いしかわ 「三波春夫でございます」?



↑No.310 千葉県・るあ 子ども好きの男性もイイわよ



↑No.136 福岡県・松山清治 唇がキョーレツだわ



→No.36 北海道・あるてま通信 アンタ、〝ちち〟デカいのキライ?

●●●総評●●●

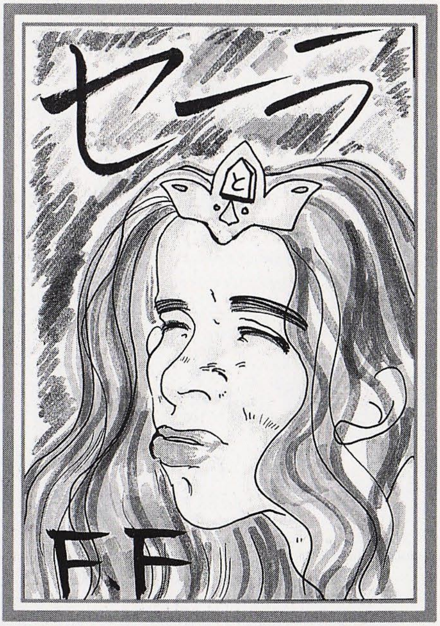
なんかヘンなのばっかり集めちゃったわ。特にいしかわ! アンタ16でしょ、よく『レッツゴー三匹』なんて知ってるわね。そー言えばあの人たち、今何してるのかしら? 誰か教えてちょーだいよ。え、どーでもいい?

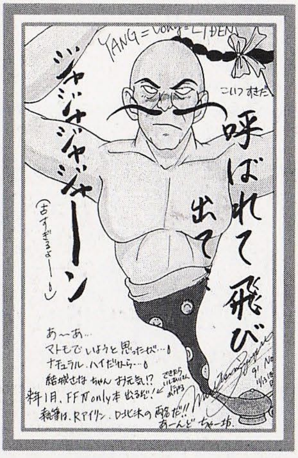
銀の砂時計館

↓No.96　山口県・ラプンツェル　〝若い〟じいさんね



↓No.387　大分県・江戸村サキ　召喚魔法になりそー





↑No.231　東京都
ちゃある　カンちゃーん!





↑No.388　大阪府・伊賀祈龍

←No.47　岡山県・ディアルト

●●●総評●●●

またヘンなのが集まっちゃったけど、実はアタシ、こーゆうのキライじゃなかったりするのよね。江戸村サキのセーラは、ちょっとやめてよ、って感じだけど。

まったく、何よ!これ!　ディアルト、アンタ、私のセシル様のガキんちょ時代にしては、目付きが悪すぎんじゃない?

伊賀のカインは〝愛情の裏返し〟ってヤツ?　ウブだわね。

←No.23　千葉県
いしかわ　アンタねー

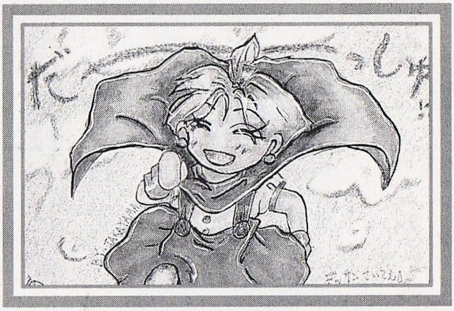




←No.152　岡山県・白雪はんこ　「おーほっほっほ」なんて、人のマネしてイヤな女ね



↑No.392　長野県　伊織　虚ろな眼が良い



↑No.389　新潟県・高山捧　ポロム?よね。元気があって良いわ

●●●総評●●●

ヘンなのが1枚、となりのページから割り込んできてるけど、気にしないでいいわよ。いしかわってよくわかんないわ。

お口直しに、伊織のミンウ様♡よ。ウフッ、カッコ良い人ね。私も好きなのよ。

白雪はんこのトーディウィッチって、カワイイ顔して、イヤな女だわ。そー言うアンタがカエルにでもなりなさいよ!

FINAL FANTASY MUSIUM

FFシリーズの移

FINAL FANTASY I

☆FF Iは乗り物が少ないような印象があるけど、意外にも結構あったのです。船、カヌー、飛空艇・・・。潜水艦なんてのもあったんだけど、みんな忘れちゃってるでしょ?
それから、これは乗り物とは呼べないかもしれないけど、最後はワープキューブで浮遊城に行くのよね。FFの移動手段って、Iの頃から良く考えられていたのです。
★あいかわらずシステムがころころと変わるFF。IVでIからの流れを組んでいるのはサイドビューのバトルシーンとスピーディな飛空艇くらいなものですね。

No.3　大阪府・平新一

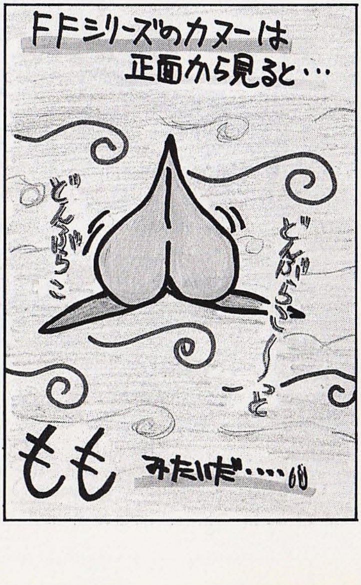
★初めまして。この間、初めて友人からFF Iを借りてプレイしてみました。もともとRPGはパソコンでウィザードリィをやる程度だったんですが、いろんな乗り物で移動するのはとても新鮮で、これほど面白いとは思ってませんでした。僕はまだスーパーファミコンを持っていませんが、FF IIIをクリアしたら、必ずIVもやるつもりです。

No.430　和歌山県・ぺんご

☆さすがにIはハガキが少ない。無理もないわよね。もう5年も前のゲームなんだもの。アタシなんて今でも時々プレイしてるわよ!みんなももう一度Iからやり直しなさい!



←No.88 神奈川県・竜騎士あおやま　まあ!あおやまってばなんてロマンチスト。でも、RPGの定番乗り物っていったら、ヤッパ船でしょう!



←No.81 静岡県・黒チョコボ　おばあさんが包丁で桃をふたつに割ると、なかから戦士と魔導士が血まみれになって・・・。うっ、恐すぎる!

動手段と交通事情

FINAL FANTASY II

☆シドが大活躍してくれたII。シドの飛空艇、船、カヌー、。でも、なんといっても忘れられないのは雪上船よね! 本当は、竜騎士も、自分で動かせれば良かったんだけど。

★感動したシーンといえば、FF IIのフィールドで、時の流れというか、ああ、自分たち以外にも、動き、生活している人々がいるんだなって気がしたんです。

No.88 神奈川県・竜騎士あおやま

★IIに出てきた飛竜は、自由に動かせなくて悲しい。カヌーは良かったけど。

No.12 兵庫県・るれ

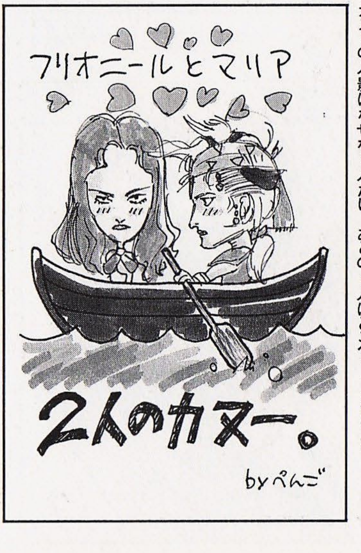
★FFの「竜騎士」はあまりめだってないような気がします。それはなぜかというと、〝竜〟騎士なのに、竜が敵でしか出ないってことだと思う。ああ、IIのリチャードはカッコえがったなぁ。自分の飛竜に乗って飛ぶ姿。あぁ、とてもかっこいいぢゃないかい。

No.431 千葉県・たこQ２号

☆う〜ん、竜騎士に対するハガキがあまりにも多い。でも、確かにその通りだよね。せっかくの竜騎士なんだから、竜に乗ってくれなきゃだわ。次回作はいったいどうなるのか？ 今は何も言えないけど…。フフフ、楽しみに待っててちょうだいな!



←No.432 京都府・みその やあねえ。お下品！ でも、「ウィズ三太郎」の作山ちゃんが喜びそうなネタ。もすこし絵がキレイだといいんだけど



←No.430 和歌山県・ぺんご そーなのよね。パーティのメンバーは4人なのに、カヌーの人影はなぜか2人だけ。あとの2人はどこへ・・・？？？

デブチョコボの登場～FFⅢ～



→No.89 高知県・ANPAN そういえば、こんな歌がありました。いしあいも歌いながらプレイしてたんだけど、まわりから白い目で見られてた



←No.8 三重県・PIA デブチョコボってホントに寝心地良さそう！なんたって羽毛100%なんだもの。夏は暑いかもしれないけど・・・

☆FFⅢに登場した乗り物は、カヌー、船、飛空艇、飛空艇を改造したノーチラスに巨大戦艦インビンシブル。だけど、コレ全部をブッ飛ばすくらいインパクトが強かったのが、〝デブチョコボ〟の登場だったのです。

★～ひま人のお遊び～
Ⅲで、ノーチラスなどの空を飛ぶ乗り物のそばでチョコボから降りる。そして、急いで乗り物に乗り換えて、飛び去るチョコボを追いかける。(なかなかまうくいかないんだよな、これが)。ちなみにⅣだとできないよ。

No.112 東京都・えすかるご

★私の夏休みの自由研究です。
～自由研究計画書～
〔自由研究テーマ〕チョコボの生態観察
〔テーマ設定理由〕われわれにとって重要な交通手段であるチョコボの生態、系態に興味を持ったので。
〔実験・観察計画書〕
1、実験材料や準備するもの
チョコボ、ギサールの野菜、メモ etc
2、実験方法
毎日チョコボの森へ行って観察する。(場合によっては泊まり込み)
3、実験結果はどのようにして書くのか(表、スケッチ、図など)
チョコボ拓(チョコボに墨を塗って紙に押し付ける)スケッチ、足の型取り。
4、結果の処理はどうするか
絵日記風に書く(笑)

No.219 沖縄県・宮平万梨

☆コレ、実は学校に提出する用紙に記入されていたもの。ホントに出してたら、先生はどんな顔したのか・・・？ 今度はマジで出して、結果を報告して下さいな。

地上・空中・チョコボの充実〜FFⅣ〜

☆チョコボの大人気に応えて、Ⅳではますます種類が充実。MPを回復してくれる白チョコボに森から森へと空を飛ぶ黒チョコボ。キビシイ闘いのなかで、コミカルなチョコボのテーマ曲は心のオアシスよね!

★トロイアの町にあるチョコボ保育園はサイコーだぜ! ついでに黒チョコボショーがあったら良かったんだけどなー。「赤い翼に負けないよーん」とか言って。

No.189 栃木県・田村誠生

★新種のチョコボ発覚!? すんごいチョコボが現れた! 出現した敵をバクバク食べてくれる、その名も〝チョッシー〟。

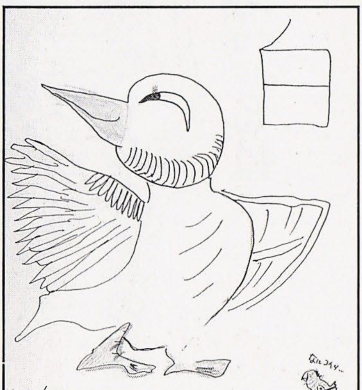
No.440 埼玉県・超豪華魔王

☆〝チョッシー〟はホントにいたらいいけど、敵に当っただけで逃げるでしょう。きっと。

★私はエンディング近くになる頃は、「セシル」と「チョコボ」の存在を忘れてました。だって、セシルもチョコボキックも全然役に立たないんだもーん。

No.441 神奈川県・バロンのぶた

☆たかがチョコボキックでダメージ9999じゃ、シャレにならないんじゃない? 弱いからこそ可愛いいって思えるのでは。



→No.442 京都府・ブタ 一見何のことだかさっぱりわからなかったけど、ハガキの表を見て大笑い! 41円ハガキの切手がヘンな鳥なのよ!

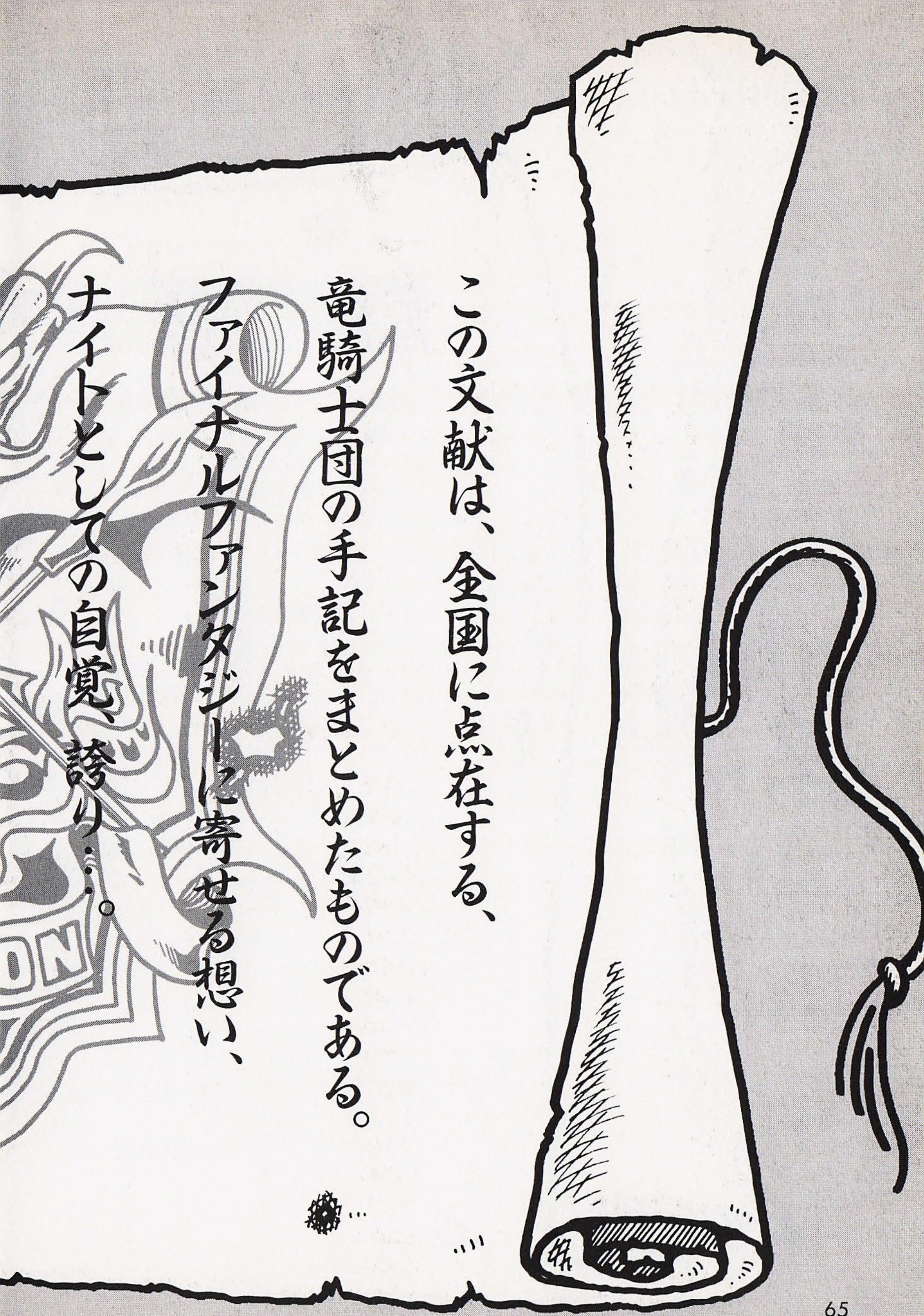


←No.112 東京都・えすかるご そんなこと言ってたらパーティー全員溺死状態。魔導船っていうくらいだから、きっと海水も遮断してくれるのよ



↑No.129 新潟県・怪盗夢之介 こ…恐すぎる。せめて、ヘビみたいな舌だけでも何とかして欲しかった


FFナイツ単行本化にあたり、
今、ここに初めて紐解かれた奥義の書。
そこに秘められた〝想い〟とは…。


この文献は、全国に点在する、
竜騎士団の手記をまとめたものである。
ファイナルファンタジーに寄せる想い、
ナイトとしての自覚、誇り…。



FAINAL FANTASY Ⅰ

★ 1987年12月18日発売。当時私は小学校3年生。ドラクエⅢが発売延期になった代わりに親に買ってもらった。●例のごとく親がプレイするのを見る。ニトロの火薬を手に入れ、外海に出た。●クラスチェンジをするが、2等身だったキャラが突然リアルになってビックリしてしまった。●スーパーモンクがやけに弱いと思ったので、テツヌンチャクをはずすと強くなった。ヘンだ。●最後の敵を倒す。エンディングの文章は意味がわからなかった部分があり、もう一度クリアしてみたいと思った。●でも、今は中1。テストが多くてなかなか想いが果たせないままです。

No.107　北海道・パコの妹

★ FF Ⅰといえば戦闘シーン。打撃攻撃で敵のほこりをはたいてあげたことですね。え、違うんですか？ それからスピーディに飛ぶ飛空艇の急停止。きっと中でみんなひっくり返っていることでしょう。

No.433　埼玉県・オナカータ

★ FF Ⅰの学者と、FF Ⅲの魔導士は、どちらも同じ名前だった…、その名はウネ。

No.95　宮崎県・天堂しゅう

★ FF Ⅰの最後のボス、カオスのHPは2000程度だそうです。今のFFからはとても考えられない数字ですね。

No. 9　東京都・まぢゃ

FAINAL FANTASY II

★知っていますか…？　FF IIのオープニングで、左ききのレオンハルト君は右手にブロードソードを持っている…。プログラマーのミスか、それとも意図的なものか、いったいどちらなのでしょうか。

No.434　茨城県・山中悠

★「それがこの城は古くて私にもよーわからんのだ」。なにィ、この役立たず！　ゴードン、てめーのことだよっ！　友人も、彼のことが大キライなんだと。私はIVのギルバートに共通するものがあると思う。

No.138　神奈川県・鈴木美穂

★うおおおおー！　ヨーゼフシブいぞ！　イカスぞ！　シビれるぞー！　ヨーゼフに魅せられし竜騎士たちよ、Dr. チョコボに続け!FF ナイツに秘密結社「ヨーゼフ・キングダム」もしくは、あの凄絶な最後を讃え、「池田屋階段落ち」を創設するのだ！　ヨォーゼフ！　プチッ、ピュールルル…バタッ。

No.53　新潟県・Dr. チョコボ=ジョージ

★FF IIで、ポールの家でのシーンが凄い。「俺はこんなざまだが、飛空艇は無傷だ。俺が動けるようになるまでお前たちに貸してやる。いいか、貸すだけだぞ！　大事に使え」飛空艇を愛しているシドだからこそ、こんな風に言えるのだと思います。

No.77　東京都・軽辺貴光



FAINAL FANTASY III

★～FF IIIでの失敗談～

●『暗黒剣』を一本の剣のことだと思い、5時間近く探し回った。

●『水のエリア』のことをどこかの地域だと思い、6時間近く探し回った。

●浮遊大陸をラピュタだと思い込み、クリスタルの前で『ダルス』とIIコンに向かって叫び続けた。※最後のはもちろん冗談です。でも、FFシリーズのストーリーって宮崎アニメの影響を強く受けているような気がするんですよね。だとすると、でぶチョコボはトトロの影響を受けているんでしょうか。

No.89　高知県・ANPAN

★みなさん、FF IVのことを考えてもいい。だけど、IIIのあの方のことを決して忘れないで…。いつもパーティーの先頭に立って魔物を倒していたあの方、けして正しい心を失わなかったあの方、仲間が死にかけているときには自分の命を投げ捨ててかばってくれたのあの方。Vにはあの方が出てきますように。

No.5　千葉県　平野貴子

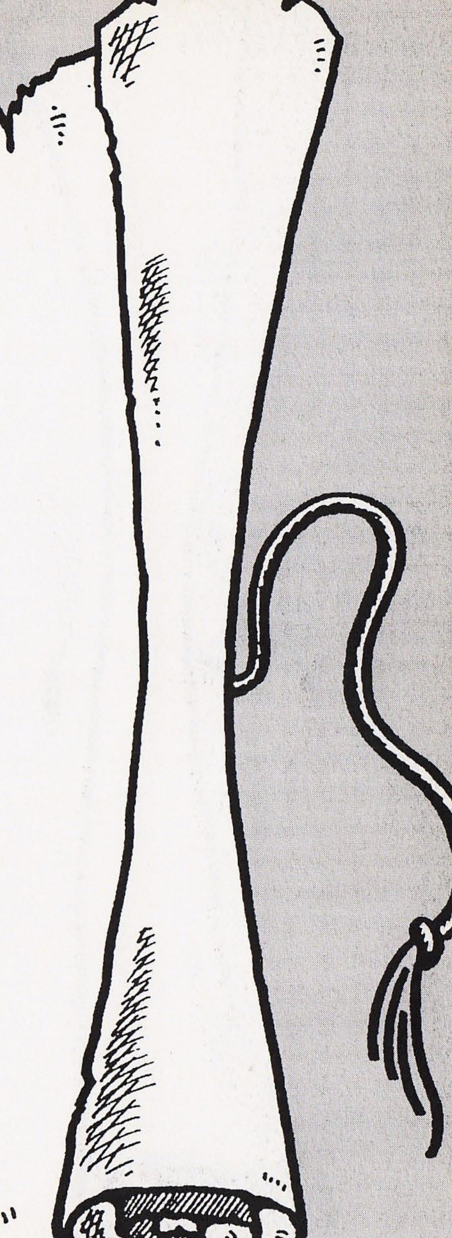
★「ぼくのゆめ」1ねん1くみ　おたべくん
ぼくのしょうらいのゆめは、りゅうきしになることです。ケアルをかけてもらうまえにとんでいって、こうげきをうけにもどってくる。そんなりゅうきしに、ぼくはなりたいです。

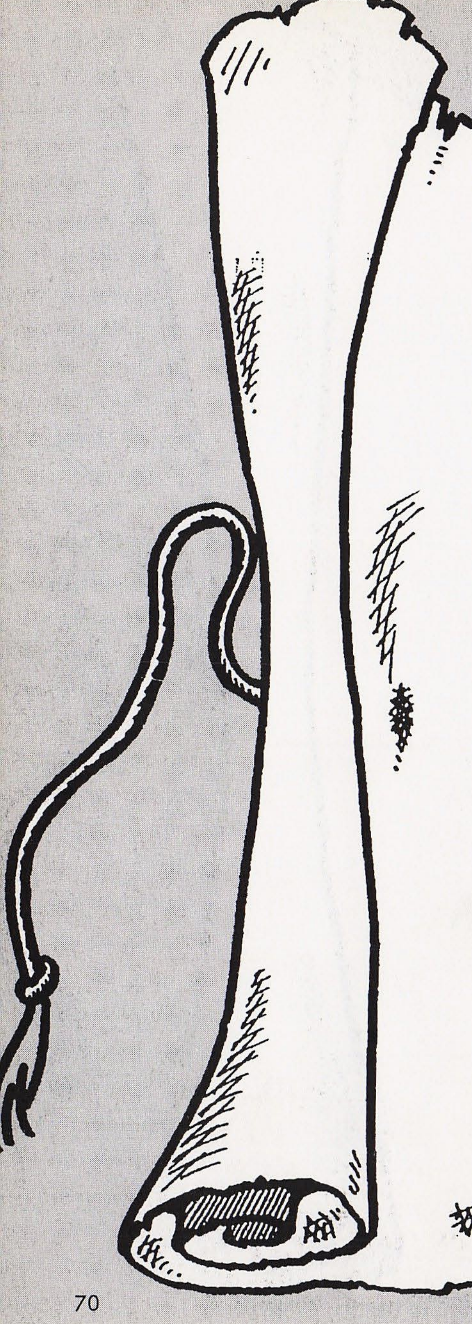
No.117　京都府・おたべくん

FAINAL FANTASY III

★『ふしぎな海のエリア』(実話)
ナイト:「おい、この娘なんか苦しそうだぜ」
白魔導士:「そうだな…。じゃ、ポーションでも与えてみよう」
学者:「待て待て。ケアルかけられないか? もし、かけられるんだったらポーションがもったいないぞ」
白魔導士:「わかった。…だめだ、意識がないからか? 仕方ない。ポーションを、…お、おいっ! 黒魔導士!」
学者:「お前、何やってんだよ。病人にフェニックスの尾なんて効くわけないだろ!」
黒魔導士:「い、いや、ただ、この娘にくしゃみをさせてだな、それで意識を取り戻そうと思って…」
エリア:「う~ん…ぱくっ!」(鼻先のフェニックスの尾を口に…)
一同:「げ!?」
エリア:「もしゃもしゃもしゃ…んぐっ。う…ん…はっ!? ここはどこ!?あなたたちは!?」
一同:(むう…、あなどれん娘だ。この娘はいったい何者!? それにしても…見事な芸だ!)
～果してエリアの正体は!? そして4人の行方は!? 続きはFF IIIで確かめましょう。

No.435 京都府・みすりる





FAINAL FANTASY Ⅳ

★親父の同僚（40代）が FF Ⅳをクリアしたそうです。やはり彼もセシルとローザのラブシーンを見て「ニヤリ」としたのでしょうか。どーなんですか？田中さん。

No.172　大阪府・ボム稲元

★数十日間に及ぶ、私の悩みを聞いてください。FF Ⅳ関連のとある本に「召喚士は血族結婚を繰り返して、確実に寿命を縮めている」と書いてあったのですが、これ、ホントのことなんですか？　ホントだったらいやだよぅ。（なぜいやなのかを見抜いた人はエライ。）

No.436　愛知県・月の女神

★イージータイプクリアしました。これをただの簡単なFF Ⅳだと思っている皆さん、甘い！甘いぞ！　ストーリーこそ全く同じだが、イージータイプにしか出てこない“こぶたのしない”は、斬った敵を豚にしてしまうという武器で笑えます。ブ厚い攻略本とマップがついてるし、そしてさらにアイツが…。うう、これ以上は言えない。再度チャレンジする根性がある人は、やってみて下さい。

No. 9　東京都・まぢゃ

★ゴルベーザのHPは2943で動かない。なにか由来があるのでは？　と思い考えてみたら、ありました。　～2943→にくしみ～

…う～ん、深い。

No.130　大阪府・ムウレイ

FAINAL FANTASY Ⅳ

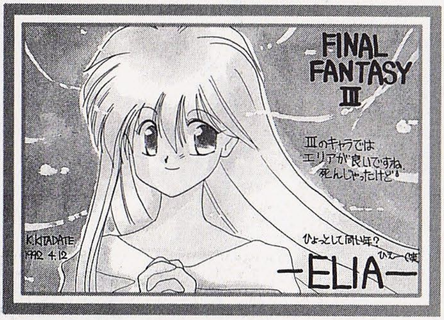
★FFⅣの連中は全部で12人。サッカーもできないことはないが、野球をやらせてみよう。
●ピッチャー【セシル】　前半は暗黒騎士として相手チームを死球で痛めておいて、後半は改心してパラディンとなり、今までの悪事は水に流す。●キャッチャー【シド】　本塁守備は鉄壁、ただしリードは強気一本。
●ファースト【パロム】　ファーストは左ききが良いと小学生向けの野球入門書に書いてあったから。●セカンド【ポロム】　とにかく彼女をそばにおいとかないとパロムは何をしでかすかわからないから。
●ショート【エッジ】　フットワーク良し、投げるも良し、いざとなったらランナーに〝かげしばり〟だ! ●サード【ヤン】　さあ、どうしてだろうか?　（答:ただ何となく）●レフト【ローザ】　ホームラン性の打球を弓で撃墜!!
●センター【カイン】　高い打球はジャンプでキャッチ。ただし、しばらく帰ってこない。●ライト【リディア】　幻獣は友達! 守備はバハムート、打撃はタイタンに手伝ってもらおう。
●さて、【フースーヤ】と【テラ】の2人は、年寄りの冷水はやめて、監督とヘッドコーチ。
●【ギルバート】は当然応援団長だ。
フォフォフォフォフォフォフォフォフォフォ!

No.201　北海道・信山☆しんざん



FINAL FANTASY MUSIUM

↓No.271　北海道
はぶ



←No.390　福岡県・ひんた　あら、コレ『ロマ・サガ』だったわ





↑No.136　福岡県・松山清治　映画みたいね



↑No.149　愛知県・花見団子　アンタ、ちゃんと県名書いてよね!

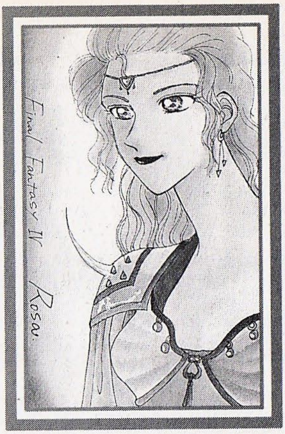
光のカーテン館

●●●総評●●●

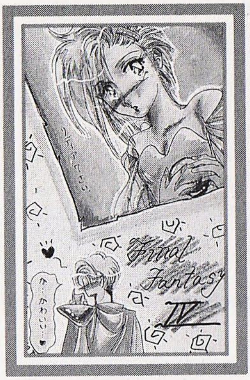
エリアってば、相変らず人気あんのね。北館の絵の、ちょっとハニかんだよーなトコが、カワイくて良いわ。でも、アタシはやっぱ、『III』ではデッシュ♡よ!

松山のコレ、セシル? なんか風景がいかにも『FF』って感じでステキよね。

〝くまどり〟したよーな、お茶目なリディアを従えるのは、花見団子のリディアよ。指先の☆!が良いと思わない?



←No.290 東京都・おばけの鬼太郎　ろくろっ首みたいよ



→No.159 大阪府・temple　エッジ、26だっけ？



↑No.391 福岡県・萬峰享　不幸な生い立ちがグゥよね



→No.107 北海道・パコの妹　双子かと思ったら…。Happyでナイス



↑No.232　新潟県・日輪法水　風を感じる絵よ

●●●総評●●●

おばけの鬼太郎のローザ、なんか見るからにタカビーそうじゃない？　口許が不敵よね。

日輪法水、アタシ思うんだけどさー、カインのこの、ドラゴンに噛みつかれたような兜。きっと戦いヅライわよ。特に落ちる時とか。

SaGaの部屋

ハイ。SaGaシリーズに関する熱気あふれるハガキをぎゅうぎゅうに押し込めた当コーナー。担当は野安でございます。HIPPON SUPER！本誌ではあまりパワーがなかったSaGaコーナーも、ここでは堂々**4ページ占拠**。さて、キミのハガキは載っていますか？

SaGa LITTLE MUSIUM



←ハイハイ、誰か教えてあげてね（岡山県・ディアルト）



↑初々しさの残るイラストだね（北海道・若様）



↑水彩は難しいんだ（北九州市・女僧侶ザラキ）



←FFとSaGaの両方のファンなのね（長崎県・猫本ねこみ）

SaGaシリーズを語る

★「Sa-Ga」はいいぞー！　１つの塔で結ばれた階層世界という設定もさることながら、何よりも主人公たちの性格が好きだ。いかにも欲のために戦っているという感じが伝わってくる。ストーリーもいい。特に都市世界のサバイバルの中から生まれる男の友情は素晴らしい！

No.157　神奈川県・サパー星人

★わしが「魔界塔＋Sa-Ga」にひかれた最大の理由は、何といってもキャラのセリフにあります。マイキャラがセリフを言うことでプレイヤーの側に「ちょっと個性キツイかな」ともいえる様なイメージを与えると思います。たくさんの人にプレイしてもらいたいです。

No.101　青森県・たぬきつね

★「魔界塔士Sa-Ga」にはハマリましたヨ、ボクも。あの心地好い音楽、すばらしいシナリオ、うっとりするよーな演出…「スバラシイッッ！」

No.47　岡山県・ディアルト

☆オープニングは愛あふれるハガキの３連発。ここまで愛されれば開発者も本望でしょう。

★SFCないけどFFⅣはほしいんだよな……でも…「Sa-GaⅠ」はいい。

No.422　愛知県・じゃんだらりん

☆こらこら、もっと元気を出しなさいって。

★「Sa-Ga２」が好き！　あの肉食い成長システムといい、ゲームボーイRPGの中ではこれが最高だ！　(サガシリーズが終わったのは悲しいよー。スクウェアさん、「ウソでした」っとか言ってサガ４を出して！)

No.261　長野県・不運



←テレビ番組の次回予告の絵みたい。パワーあるなぁ（東京都・中村訓士）

☆肉食い成長システムを楽しめる人って、精神分析上あぶなくないのかなぁ……。

★「Sa-Ga３」クリア。これでサガ・シリーズ完結なんてさみしすぎる。「３」はいつになく平和なENDでしたね。

No.303　岐阜県・宇都宮みお

☆というわけで、シリーズに対する代表的意見でした。みんなはどんな意見を持ってる？



思い込んだら一直線!

★ロボットの〝くいだおれ〞や〝よしもと〞を語らずして「Sa・Ga3」は語れない!

No.88　神奈川県・竜騎士あおやま

☆というわけで、妙な思い入れを感じるネタだけを集めてみました。では次の人、どーぞ。

★「sa・ga3」をクリアして早3週間。ポルナレフって、やっぱJOJOネタなのだろうか?

No.250　静岡県・麗華

☆実は、荒木飛呂彦先生はスクウェアの社員の親戚なのだそうです。…ウソだってば。

★「sa・ga2」で全員レオパルド2を持つと、なんか威圧感ありそーでないかい。

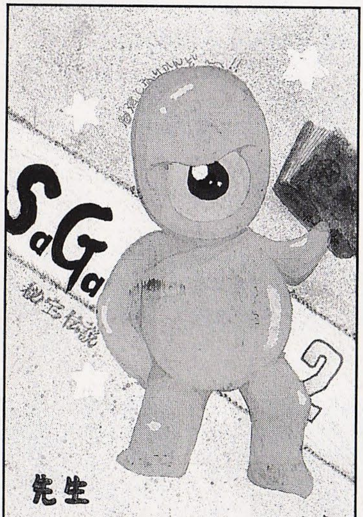
No.201　北海道・信山☆しんざん

☆んだんだ。でもおまえ、イラスト下手な。

★やっぱり「I」が一番よかった。ストーリー的に。あのひねくれかたが。

名前がありません!

☆ひねくれてるんだよな。文章も。おまえの。なんだか。



←掲載理由はインパクトのみ。あ〜わい初恋消えた日は〜(愛知県・うに☆)

言いたい放題やり放題

☆ここからは何でもアリのコーナーです。一気に行きます。ではどーぞ。

★社会の時間、隣のKS君が「sa・ga2」のアポロンのところをやってました。人間のHPが800くらい。あっという間に全滅しました。

No.243　秋田県・双束水帆

☆Sa・Gaにまつわる日常風景。ほのぼのとした文章に哀愁が漂う名文ですね(笑)。

★Sa・Gaシリーズのサガってのは英語じゃなくて日本語なんですね。勉強になりました。

No.200　広島県・ローザ親衛隊隊長

☆漢字にすると「相性」もしくは「祥」(広辞苑より)。勉強になるでしょ。ついでに言うと「SaGa」とはノルウェー語で北欧中世の散文物語の総称でもあるんですわ。

★「Sa・GaI」でスターティングメンバーが変えられることを知ったのは、クリアしてから半年近く過ぎた日のことであった。しかもちゃんと説明書に書いてあったりする。

No.9　東京都・まぢゃ

☆あわて者が笑われる典型的な例ですな。

★「Sa・Ga」3回目のプレイ〞人間、エスパー、モンスターのHP平均500でアポロンに向かいました。え、それからどうしたって?

もちろん倒しましたよ、最終ボスも倒しました。今度は約400でやってみよーっと。

No.371　北海道・若様

★「Sa・GaI」で20階の部屋に記された4人の勇者を知っているか? オレはとことん神がキライになって、この4人の名前を入れて神を倒しておった、ザマーミロ!

No.130　大阪府・ムウレイ

☆まあまあ興奮しないで。冷静に行こうや。

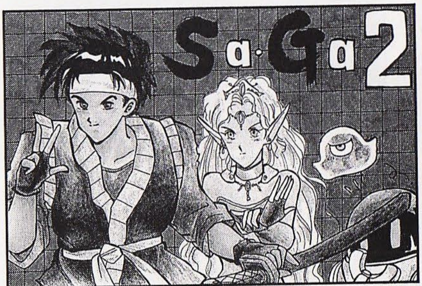
★こーなったら、ぜひI〜3をまとめてアレンジ&オリジナルCDを出してもらわねば!

No.109　青森県・高見沢静

☆同様意見多し。スクウェアさん、よろしく。

SaGa MUSIUM

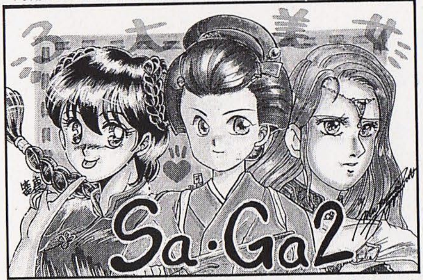
こちらはどちらかというとイラスト上級者のハガキを集めてみました。完全に私の趣味で選んだんで、上手くても載らない人はいるんですけどね。ま、世の中そういうものですよ。こういう不合理・「Sa・Ga」ファンならわかってくれるでしょ？



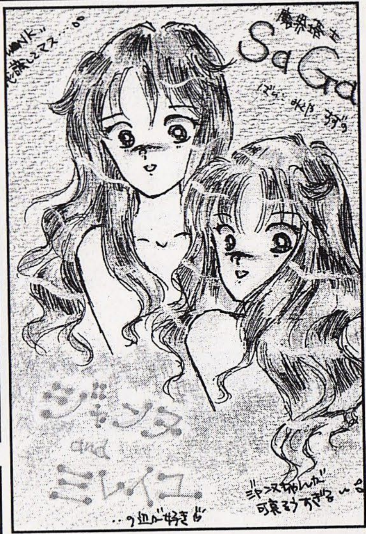
↑正当派イラスト。さりげなくうまい（鹿島郡・武田亜樹）



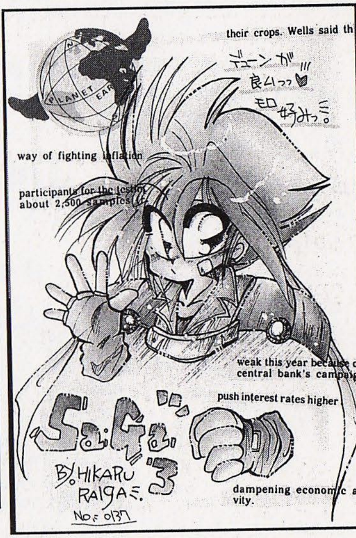
↑数少ない敵キャラ投稿の１枚（北海道・カゼをひくとき）



↑ちゃある、篭連しあ、すすきぼし。３人による合作で〜す



←ウインク風ジャンヌ&ミレイユ。可愛くてよろしい（千葉県・鈴野みとやかる）



←裏はいしあいさんへの感謝の言葉で埋まってました（京都府・らいが☆ひかる）

ロマンシング・サガを語る

編集部に届いたハガキの束、束、束。ロマサガ人気は大爆発だ。私立有名大学並の倍率になったロマサガの投稿コーナーは驚異的な熱気に包まれた。そいじゃ最初の人、どうぞ！

★うおおおお。オラはこいつを待っていた。『フリーシナリオ制！』ぞくぞくするぜい。オラは自由度の高いゲームの方が好きなのだぁ！

No.36　札幌市・あるてま通信

☆ストレートな意見、ありがとう。愛情がヒシヒシ伝わってくるね、ウン。

人それぞれの奮戦記

★7月28日火曜日。「ロマサガ」を買いました(試験当日だというのに)。そしたら「女の子第1号」ってことで、なんとポスターまでいただいちゃったのだ。らっきー。(でも制服で買いに行ったのはちょっと恥ずかしー)

No.273　静岡県・みとさ久亜

☆ロマサガは女の子ファンも多いから、恥ずかしがるこたないでしょ。

★「ロマンシング　サガ」やっと5人まで終わりました。もう思いきりのめりこんでしまったのです。最初は51時間もかかってしまいましたが、最近は21～22時間くらいでクリアできるようになりました。(個人的にはグレイのエンディングが一番好きです)

No.308　東京都・冒険者が好きっ

★そろそろ全員のエンディングは見終わったのかな？

★ロマサガの画面を見た後でFFIVの画面を見ると、何だかすごく地味に見える。私は今までこれで喜んでいたんだな…」というくらい、サガと比べると手抜きしているように見えた。

No.228　秋田県・みことのり亀

☆スクウェアゲームを愛すればこその厳しい比較ってやつですか。ぺぷし。

★ジャミルに続きクローディアでクリア。メンバーはクロちゃんの他にジャミル、シフ、アメベルト、バーバラ。この5人は固定です。アイシャもグレイもホークも好きじゃないんで6人目は苦労します。「なんでアイシャがいやなんだぁ！」って声が聞こえそうだが、はっきり言おう。ボクは同年代(16才)より年上の方が好きだ。

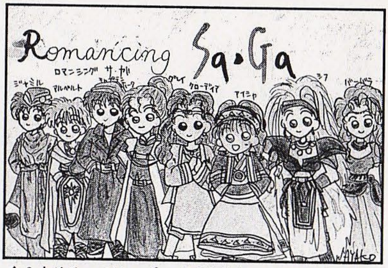
No.47　岡山県・ディアルト

☆年上に憧れる甘酸っぱい青春の息吹。やるねぇ。

★ロマサガでみんなそろってパラメーターが上がったときのケリをやってくれると嬉しくありません？

No.282　埼玉県・斎藤明香

☆嬉しくない人はいないって。



↑8人そろってはいポーズ（東京都・ろーざちゃん）



←味のあるイラストだ。

探究心よ永遠なれ!

★砂漠や雪の上を歩いたとき、足跡ができますよね？　そこにモンスターが入ると足跡どうりに歩きます。これってとっても便利！

No.26　神奈川県・ANSHU

☆みんなは気付いてたかな。有名なテクだよ。

★「ロマサガ」にはサウンドセレクトがあります。それもただで。アルツールと北エスタミルのPUBにいる緑のマントのおじさんに聞いてみてください。（注・いくつかのイベントをこなしてからにしないと出てこないです）

No.423　神奈川県・石川真由

☆しっかりゲーム全体に目を配っていると、こんなお遊びも準備されているわけだ。

★あなたにもできる簡単ダンス！
レッスン1　主人公を好きな向きにする。
レッスン2　LもしくはRボタンを押しながら十字ボタンで操作する。
ほら、最初の向きのまま踊ってるみたい！

No.402　千葉県・クリスタルの守護神

☆こうゆうのも探究心の賜物……なのか？

★5／31放送の「サザエさん」の中で、おばさんがプレイしていたゲームは、どう見ても「ロマンシング　サガ」の魔の島だった。

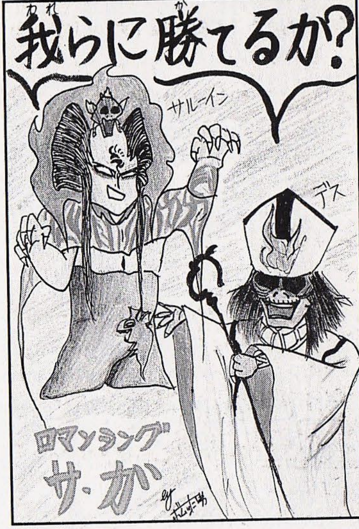
No.42　新潟県・まとーや・みみい

☆よく発見したなぁ。でもアニメ関係者にはスクウェアのファンが多いから納得いくね。



↑彼がやっぱり一番人気だ。（岩手県・ガンダルバ）

おまぬけ野郎大集合!



←粗雑なイラストながらもインパクト抜群。いいぞ（大阪府・ボムった男）

★水竜とアディリスとフレイムタントたち、てめえらそんなに欲しいアイテムがあるんやったら命がけで自分で取りに行け！

No.333　大阪府・土曜定休パペット・キダ

☆んなんやったらゲームになりまへんがな。

★僕は今グレイの名前を「トリクロロエチレ」と入れてプレイしています。

No.182　神奈川県・野尻秋彦

☆……理解不能。どーゆー12才だ。キミは？

★後列にいるため名前がキングリになってしまったキングリベンジが好き。

No.261　長野県・不運

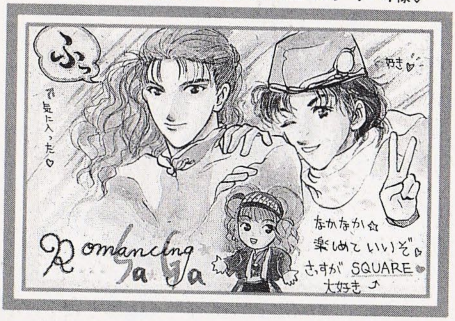
★名前をキャプテンホークと入力し、キャプテンキャプテンホークと呼ばれたマヌケはオレだけか？

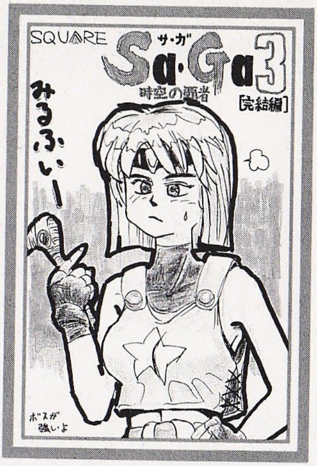
No.201　札幌市・信山☆しんざん

☆「つばさ」や「イグロ」を入れるっつーネタはあったけど、そんな天然ボケはキミだけだ。最後を飾るにふさわしい爆笑ハガキやね。

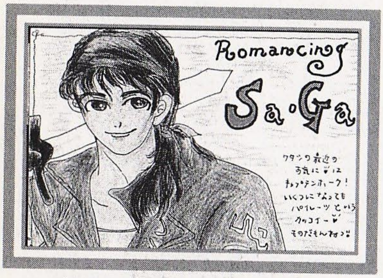
FINAL FANTASY MUSIUM

↓No.212　神奈川県
ひろ　グレイ様♡





←No.424　岩手県・ゴダイゴ　ミッキー吉野は災難だったわよね



↑No.425　東京都・けろ　ホークもカッコ良い



↑No.152　岡山県・白雪はんこ　なんか、カワイイバーバラだわ

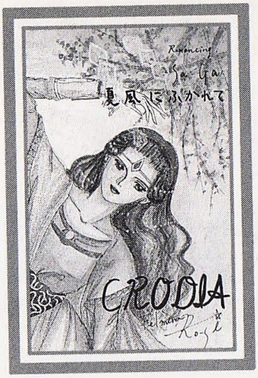
マヒにらみ館

●●●総評●●●

そうそう、ナイツ諸君って言っても、『FF』ファンばかりじゃないのよね。ハイハイ、言わなくてもわかってるわよ、うるさいわね! そういうわけで、「FFミュージアム」、このページだけは、『サガ』特集なの。もー、アタシに感謝しなさいよ。わかればイイわ、感心感心。ところで白雪はんこ、私を『ロマサガ』キャラにたとえるとすると、やっぱバーバラね。



←No.426 東京都・ベティーちゃん バーバラはどしたの?



→No.288 北海道・ロゼ 女は26って、その論拠は何よ



↑No.230 栃木県・ネミング植野 名前が良いわ



→No.321 福岡県・望月みずき 腰のポシェットが、カワイくてナイス



↑No.310 千葉県・るあ アンタ〝春麗使い〟でしょ?

●●●総評●●●

そういえば、『サガ』の1のイラストが無いじゃないの。誰か、送ってよこしなさい!

るあはるあで『ストII』のイラストなんて送ってくるし、親指にタコ作ってんじゃないの! え、リン? フン、知ってたわよ!

聖剣伝説の部屋

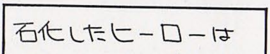
ファイナルファンタジー、サガの両シリーズにはげまされつつも、根強い人気を持つ「聖剣伝説」の投稿を大特集。またまた野安が担当します。掲載倍率がバカ高くなかったから、掲載の可能性高し！

聖剣伝説 LITTLE MUSIUM

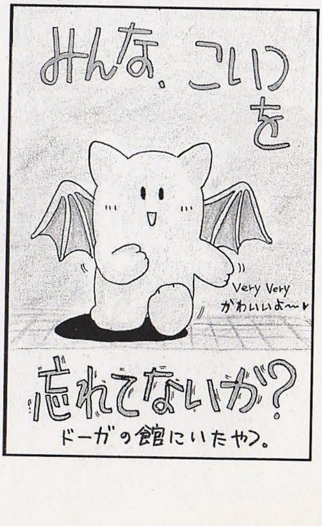


← 福岡県・あおの わきほ

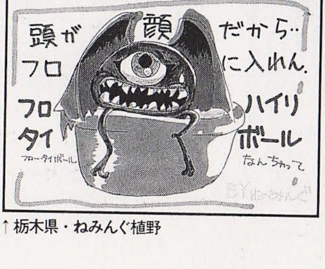
ギモン？



↑ 北海道・信山☆しんざん

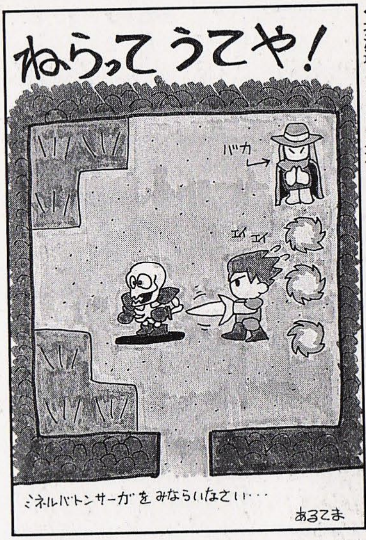


← 新潟県・祇園寺



↑ 栃木県・ねみんぐ植野

FF外伝を語る



←北海道・あるてま通信

★期待どーりのできでまんぞくしてます。とくにストーリーがばつぐんでした。アクションの方もヘタな人でもそれなりにできるし、なぞもたくさんあってよかった。チョコボットも最高でマーシーもよかった。ぜひIIを出してほしいです。

No.454　京都府・ヌロシ

★はっきり言ってSTORYがVERY GOOD！。PLAYしていない人はぜひやってみてください。SaGaとは違ってアクションだけど、なれるとけっこう楽です。まだクリアーしていない私だけど……。

No.455　千葉県・勇者ALEKS

★FFIVの前にやってみました。さすがFF外伝。ストーリーがよい(少し強引だけど)。遊べるソフトですね。操作性もまあまあ。だけどトラップが簡単そうで難しいのがくせものです。

No.59　鹿児島県・リチャードIV世

☆とまあ絶賛の声が何通も飛び込んできてます。人気高いなぁ。

★聖剣伝説のチョコボが好きだ。今までのFFシリーズでは「歩く姿がかわいい」との定評を受けるに過ぎないが、この物語の中では主人公にひたすらついていき、洞窟の中に入った主人公をひたすら待ち、砂漠に倒れた主人公を自らの命を賭して助ける。あん時ゃ涙モン。いい年こいて。チョコボの新しい面に触れたよーな気がした。

No.226　北海道・DENDEN

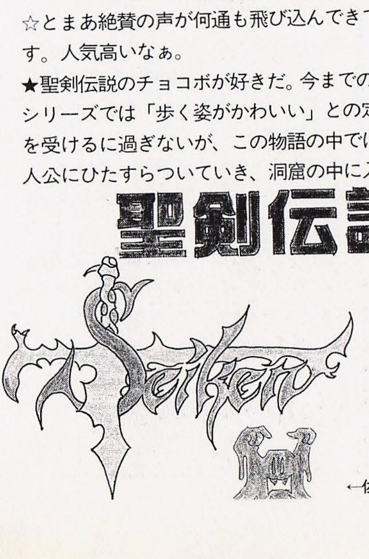
☆チョコボに捧げる感謝のメッセージ。こんな動物なら飼ってみたいもんだ。

★私は超ニブくて、不器用で、『超アクションゲームへた人間』なので、我が弟すら「姉ちゃんには無理だ」といって聖剣伝説をやらせてくれない！　やってみたいのに！　これじゃあFFがきわめられない！　うまくなる方法、誰か教えて！

No.185　静岡県・鈴木もなか

☆マントマリオで空を飛べるなら実力は充分だって。チャレンジ、チャレンジ！

聖剣伝説



←佐賀県・モーグリ

キャラ達に愛を込めて

★やるたびにヒーローとヒロインが好きになります。ただ、ヒーローが○○○○になってしまうのが悲しいです。運命とはいえ、ヒーローと一緒にいてほしかった。ヒーローは一生独身なのでしょうか。ひょっとしたら彼が一番かわいそうなのかも……。

No.132　千葉県・幻夢遊砂

☆「独身がかわいそう」の言葉は編集部スタッフの心に突き刺さる。何人かは致命傷だ。

★キャラの中ではマーシーが気にいってます。ところでヒロインに対してわしが思ったこと。「簡単に敵に取っ捕まってんぢゃねぇ！」ひぇー、ファンから抗議の手紙が殺到しそうだ。

No.101　青森県・たぬきつね

☆いや、何割かは無言で同意するとみた。

★マーシーが好きだ。「また、いつか会えるよ」というあのセリフ。お前はなんてすごいヤツなんだ！

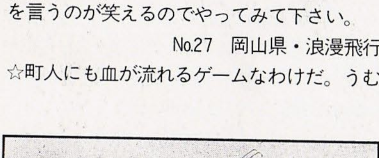
No.162　愛知県・リチャードマン

☆泣かせるセリフはスクウェアの十八番よね。

★町人どもが邪魔をしたので旋風剣をかましてやりました。すると、血を吹き出してしんでしまった。でも死ぬときにいつものセリフを言うのが笑えるのでやってみて下さい。

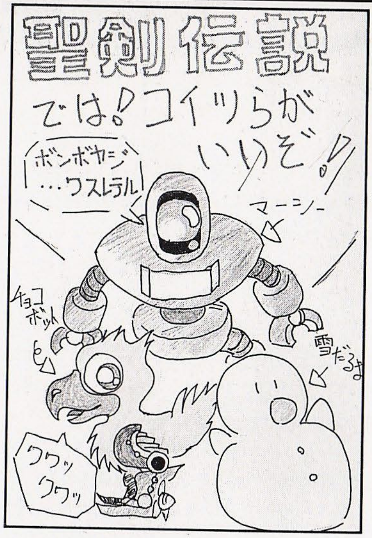
No.27　岡山県・浪漫飛行

☆町人にも血が流れるゲームなわけだ。うむ。



↑愛知県・天裕あやこ

メロディーに乗せて



←鹿児島県・リチャードⅣ世

★音楽がいい。竪琴の音楽と村の音楽がやさしい感じでよかった。

No.133　東京都・黒い甲冑ゴキブリ

★「オリジナルサウンドヴァージョン」を買いました。22は泣きそうになりました。

No.457　宮崎県・和亮大将軍

☆音楽に感動した人は多い……と思ったら、こんなハガキまで。

★何と！　私は作曲者の伊藤賢治先生からFLの返事をいただいてしまった。しかも私がFL第1号だという……。

No.109　青森県・高見沢静

☆ファンレターってのは、名指しで送ると効果が倍増するんですね。これ基本です。

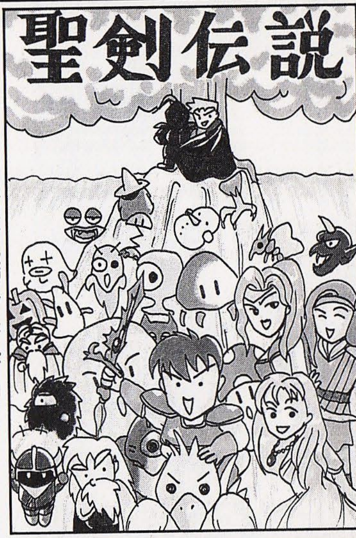
★私ゲームボーイ持ってないから聖剣伝説やったことない。でもCDと攻略本は持ってる。ときどきラックから出して聞いてます。

No.458　栃木県・みずさわ響

☆じゃ、ソフトと本体合わせて買おうや。

MUSIUM外伝

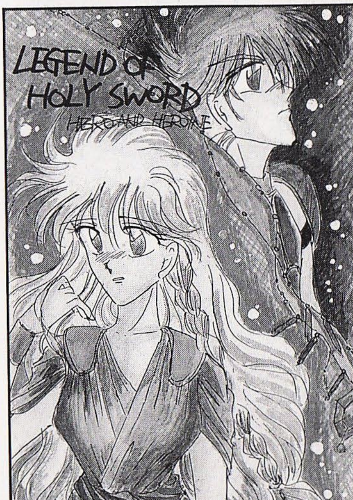
絵のうまい、ヘタに関係なく、やはりゲームに対する愛情の深さが掲載のポイント。つーわけで愛のこもった選りすぐりの絵ネタ４本、ドドンと掲載です。にしてもFFナイツは女の子パワーが凄いなぁ。絵ネタでは特にそう感じる。



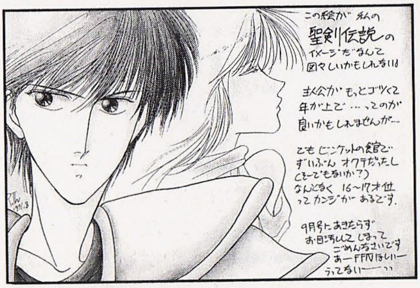
←千葉県・いしかわ



←埼玉県・電飾ビックバイパーMkⅢ

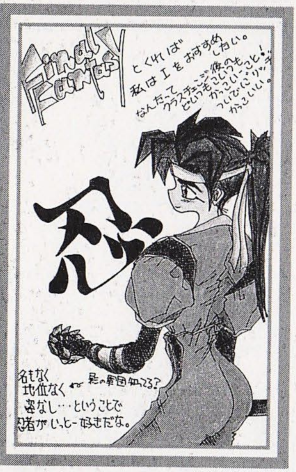


←神奈川県・サブリナ



↑東京都・竜椎那

バッカスの酒館



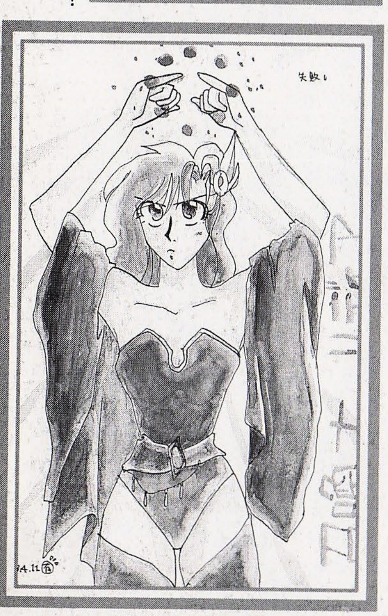
↑No.121 北海道・佐山徹也 「光ある所に影ありき」って、違う？



↑No.393 熊本県・あおいらん ホント、カッコ良いわ



←No.19 神奈川県・KAZ この組み合わせ多いわね



↑No.394 静岡県・有川みえこ 誰、喚んでんの？

●●●総評●●●

佐山の忍者は、腰の辺りがグゥよ。やっぱ、女は腰よね、お見せできないのが、自分でも残念だわ。

“失敗”なんて書いてあるけど、有川のリディア、一生懸命なトコがナイスよ。

他のナイツ諸君は、じゃんじゃん描いて送ってね

第三章

研究会編

FFシリーズの面白さの秘密はいったいどこにあるのか？
ストーリー、人間関係、魔法、サウンド、アイテム、乗り物…。
FFの世界を構築しているあらゆる要素を、様々な側面から見て
竜騎士団自身の声をもとに分析した、研究会編！
さらに『FF竜騎士団発足秘話』も本邦初公開しよう！

FFコミック



→No.93 神奈川県・RINRIN



→No.264 大阪府・でぃすと一る



→No.324 静岡県・やぶのめわず

FF IV 竜騎士団の予想は当たったか？ VIのシステム大予想大会！

1年前のハガキよもう一度

FF竜騎士団の連載スタートは、ちょうど『FF IV』の発売と重なったため、気になるシステムの予想ハガキがたくさん集まった。「今度はこんなジョブを出してほしい」とか「こ〜んなチョコボがいたら楽しいな」とか「最後のダンジョンを短くして！」とか…。

あれからすでに1年が経過して、もうナイツのみんなはとっくに『FF IV』をプレイし終えたことでしょう。そこで、懐かしいIVのシステム予想ハガキを再度ここに集め、どこまで予想が当たってたかを検証しましょう！

キャラクターについて予想

★すでに主人公のキャラクターが発表されたけど、ぼくは『FF IV』をこう予想する！ このゲームのなかで、セシルやカインたちは〝年〟をとるのではないかと！！ なんでも今回は戦闘シーンに時間の概念が取り入れられたそうだから、そのなかで戦うキャラクターが年をとっても不思議はない！ とくに、中心メンバーのなかでただひとり子供のリディアあたりは絶対だと思うゼイ。

No.94 北海道・北海野郎

☆イイ線いってたね。アクティブ・タイム・バトル（ATB）が直接影響するわけじゃないし、メンバー全員が年をとるのでもなかったけど、リディアは当たり！ それから、北海野郎のハガキは元気があってヨロシイよ。

★新システムのATBは時の流れを引き入れたもの。つまり〝時〟が存在しているってことは、それだけ〝時〟を有効に使わなければならないわけですか。テーブルトークっぽくていい！ さぞスリルがあることでしょう。

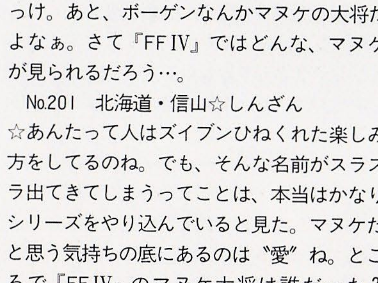
No.50 大阪府・蔵王りく

☆〝時間の存在〟をこんな風にとらえた人もいました。蔵王はテーブルトークをやってんの？ 今度あたしにもおしえて！

★FFシリーズは敵のボスがマヌケで良い。セーラ姫にふられてカオスになったガーランドや、皇帝になれたと思ったら元皇帝が復活して放り出されたレオンハルト。師匠のプレゼントが不満で世界を壊そうとした奴もいたっけ。あと、ボーゲンなんかマヌケの大将だよなぁ。さて『FF IV』ではどんな、マヌケが見られるだろう…。

No.201 北海道・信山☆しんざん

☆あんたって人はズイブンひねくれた楽しみ方をしてるのね。でも、そんな名前がスラスラ出てきてしまうってことは、本当はかなりシリーズをやり込んでいると見た。マヌケだと思う気持ちの底にあるのは〝愛〟ね。ところで『FF IV』のマヌケ大将は誰だった？ いしあいは…マヌケだなんて思うキャラクターはいなかったけど、でぶチョコボがいる場所を調べると「チョコボくさい」ってメセージが出るのが、マヌケで好きよ。



↑No.405 北海道・いつか 10年経っても一緒にね



↑No.404　三重県・大王者



↑No.8　三重県・PIA



↑No.107　北海道・パコの妹

この武器が登場する確率？

★FFシリーズに登場する武器のルーツを調べて、どのくらいの確率で『FF IV』にも登場するか予想してみました。

エクスカリバー：アーサー王の伝説で有名な聖剣。また、アダマンタイトというのは伝説の金属です。　(確率 89％)

マサムネ：『ウィザードリィ』の村正に並ぶ、日本の誇る名刀。『FF III』ではあまり強い武器じゃなかった。　(確率 97％)

トールハンマー：北欧神話の雷神トールが使っていたミョルニルの槌。(確率 42％)

ラグナロック：『ニーベルンゲンの指輪』第4巻のタイトルで〝神々の黄昏〟という意味。ゲーム中での表記は「ラグナロク」だった。　(確率 58％)

ネコのツメ：フリッツ・ライバーの『二剣士のシリーズ』グレイ・マウザー愛用の短剣の名前。　(確率 76％)

オリハルコン：伝説の金属。アロランティスで使用されたいたとか。ダイヤより硬く、一説によれば空に浮かぶ。　(確率 82％)

ミスリル：魔法の銀。産出は少なく高価。魔法によく反応し、妖精界への悪影響がない。軽くて丈夫。　(確率 100％)

No.35　埼玉県・あるじゃーのん

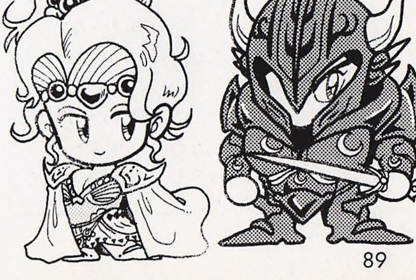
☆凄すぎ！　よく調べたね。1％きざみの確率にどの程度の根拠があるかは知らないけど、こういったルーツ探しや語原を調べるってのは、いずれ本誌のFF竜騎士団でも特集したいと思いまーす。

魔法はどうなるのかしら？

★『FF IV』では召喚魔法をもっと増やしてほしい！　例えば「ハイパー・バハムート」！…ってそんなの出るわけないか。

No.34　宮城県・コチャード

☆ハイパーはなかったけど、バハムートの威力はまさにハイパークラスと呼べるほどのものがあったわよネ。



→イラスト／やぶのてんや

やっぱり乗り物に期待する

★FF』や『SaGa』の乗り物はスゴい！空を飛び、海に潜り、天へ昇り、ついには時空を越えてしまった。こうなったら次回作ではもう、ロボットに変形するしかない！

No.201　北海道・信山☆しんざん

☆まぁ、男の子の考えることらしいわね。しんざんのこのハガキには、頭に飛行艇を乗っけたようなロボットのイラストも描いてありました。で、そうかと思えばソフト発売後には次のようなハガキも来てたりして。

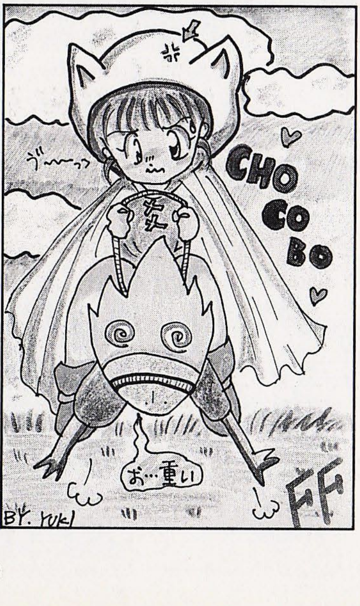
★『FFIV』はメカニック的な要素が強すぎる。宇宙船は出るわ、ロボットは出るわ、後半はほとんどSF。個人的にはファンタジーに若干の科学的要素（飛行艇など）が理想だと思うのですが…。

No.9　東京都・まぢゃ

☆ちなみに、まぢゃも男の子です。あたしの意見としては、ファンタジーらしさを守り続けてほしいという気持ちも確かにありますが、面白くって新しいことならなんでもやってしまうのがFFシリーズらしさでもあるので、『FFIV』のようなタイプも大好きです。



←No.9　東京都・まぢゃ　左下のイラストとは正反対の内容なのが不思議



→No.428　鹿児島県・有川由紀　チョコボでもレディの体重を笑うのは失礼よ！

新種のチョコボを大予想!

★新チョコボの予想…というより希望を。

1）フライングチョコボ　つまり、空を飛ぶチョコボです。ただし山は越えられない。

2）カメレオンチョコボ　読んで字のごとく、体の色を変えられるチョコボ。周囲と同じ色に変身し、敵のアジトに忍び込んで重要情報を聞き出してくる…なんてね。

No.42　新潟県・まとーやみみい

☆名前こそ違うけど、アイデアとしてはフライングチョコボが大正解。パチパチパチ！ほかにも「光速チョコボ」や「携帯用チョコボ」などたくさん楽しいアイデアがありました。チョコボに関する予想ハガキがいちばん多くて、いかにみんなチョコボが好きかよーくわかった。ま、なかには「チョコボを焼いて食べることを想像したらヨダレが出らぁ」なんてオッソロシイことを考えたフトドキ者も約１名いたようですが…。

FFⅣを最高に面白くしていた
Active（アクティブ） Time（タイム） Battle（バトル）

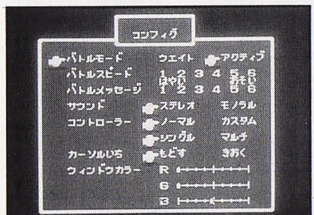
黒チョコボも魔導船もいいけれど、イチバン驚かされたのがATB。それがどんなモノだったのか、ここでもう一度おさらいしてみよう。

まずは［コンフィグ］

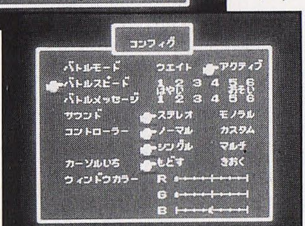
ストーリーとともにRPGを支える大きな要素が、戦闘シーン。RPGにおける物語というのは、かぎりなく繰り返される戦闘の積み重ねによって作られる。しかし、そのためには戦闘システムを、最良の操作性を持った形に仕上げる必要がある。

それを可能にしたのが『FFⅣ』で初めて採用されたATBであり、コンフィグ・コマンドの存在なのだ。

コンフィグは戦闘時以外ならいつでも変更が可能。まさに、かゆいところに手が届くような気分。そこで、ここではコンフィグのなかでも特徴的なモードを紹介しよう。



←バトルを"ウェイト"にすればアイテムや魔法のウインドーが開き、時間が止まる

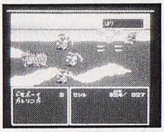


→慣れぬうちはバトルスピードを早めても、操作が追いつかずタコ殴りにされるぞ

ATBに勝つために

倒す順に注意せよ

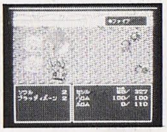
ATBでは、やみくもに戦っていたのでは勝ち目が低い。各敵の攻撃パターンをつかんで、効率のよい順に倒してゆこう。攻撃力の低い敵から倒して早めに敵の数を減らすのがコツだ。



↑前衛のザコ類から先に倒すのが基本ですな

弱点の属性を見よ

敵がそれぞれ持っている弱点の属性を見極めるのも重要な属性。その敵に対して効果の薄い魔法をかけていたのでは時間の無駄。ソウル系の敵には、まず魔法が効かないことにも注意。



↑アンデッド系の敵には炎の呪文がよく効く

時の流れを考えよ

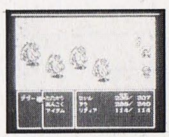
ATBには時間が流れている。ならば、すばやさが高い敵や一定のダメージで自爆するボムなどには、スロウの魔法を唱えてやるとよい。魔道士がスロウ、そのスキに剣士が攻撃、だ。



↑敵の周囲だけ時間の流れがゆっくりになる

操作は機敏であれ

自然な時間の流れがあるということは、基本的にコントローラから手を放すことはできない。コマンド決定は素早く。ぼやぼやしてると敵に命を削られる。戦闘は常に機敏で緊張感を！



↑敵が繰り出す必死の攻撃は、待ったなし！

●この文章は、本誌ヒッポンスーパー！91年9月号に掲載された記事『電子が作る剣士の世界・其の弐』（執筆：とみさわ昭仁）を、再構成のうえ再録したものです。

FF V

今度こそ竜騎士団の予想は当たるか？
Vのシステム大予想大会！

またまた出るか新チョコボ

★いままでに登場したのは「走る黄色のチョコボ」に「MP回復白チョコボ」に「空飛ぶ黒チョコボ」ですよね。だったら、次回作ではズバリ！『大海原を泳ぐ緑チョコボ』が誕生するのではないでしょうか！？　これっきゃないと思いますよ、私は。

No.108　神奈川県・くろすらいむ

☆なるほどね。…あれ？　海を泳ぐのであれば、なにも鳥でなくともヨイのでは？

次回はラブストーリーを！

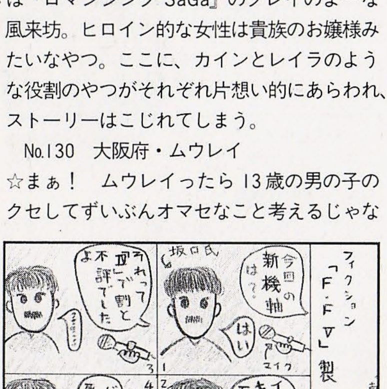
★次回作は、某誌のウワサではラブストーリーになるらしい。そうなったときに登場しそうなキャラクターだけど、まず主人公の男性は『ロマンシング SaGa』のグレイのよーな風来坊。ヒロイン的な女性は貴族のお嬢様みたいなやつ。ここに、カインとレイラのような役割のやつがそれぞれ片想い的にあらわれ、ストーリーはこじれてしまう。

No.130　大阪府・ムウレイ

☆まぁ！　ムウレイったら13歳の男の子のクセしてずいぶんオマセなこと考えるじゃないの。けど、あたしもラブ・ロマンス仕立ての『FF』で遊んでみたいわン。…なーんてことを考えていたら、犬儒学者がもっと具体的なストーリーを予想してきました。

★『FF IV』でセシルとローザはめでたく結ばれ、セシルは王位に就きましたね。でも、王に世継ぎはいなかったのでしょうか？　有力な貴族だって指をくわえて見ているわけがありません。世の中、そんな野心のない人間はいないぞ！　そこで、次回作では王様に隠し児がいたということにして、そいつが〝王位僭称者セシル〟をやっつけるというストーリーにしてはどうだろう？　だけど、このストーリーの欠点は、あまりにも現実的すぎて夢がないことなんだよなぁ（笑）。

No.275　神奈川県・犬儒学者



↑No.364　長崎県・Hiro　坂口さん読んでないかな(笑)



←No.23 千葉県・いしかわ　成長すると卵を生み、また育てて卵を生み、育て…



→No.211 静岡県・道化師 東京湾に出現!って、ゴジラじゃないんだから!

ジョブチェンジ賛成・反対?

★ちょっと気が早いけど『V』への希望!

〇全部のキャラクターに名前がつけられるといいな。

〇全キャラクターの性別を自分で決めたい。

〇『IV』ではなくなってたけど、今度はジョブチェンジもできるといい。

〇同じジョブでも、男か女かによってキャラクターの姿が変わるといい。

〇アイテムなどは『IV』のままでいい。(『III』のときMPがなくなるたびにエリクサーを使わなければならず苦労した)。

ということです。タイドでけーっ。

No.219　沖縄県・宮平万梨

★宮平さんの意見に続いて『V』への希望!

〇ほんとに全員に名前がつけてみたい。ボスなんかにもつけられたら面白いかも?

〇ジョブチェンジは面倒だから、なし!

〇『IV』の続編っていうのもいいかも…。例えばセシルの子孫の話とかね。

〇セシルとローザとカインのような三角関係も、またやってほしい。

といったようなトコです。やっぱり私も態度デカイかなぁ?

No.429　秋田県・アルテミス

☆『III』のときに賛否両論を呼んだジョブチェンジですが、他のナイツ諸君はどうかしら? いしあいは全部のジョブをいろいろ試して、タップリ楽しみました。

結局はFFらしさが大切ね

★新作に望むのは、やはり「FFらしく!」ということです。多少強引なストーリー展開も、勝手に喋るキャラも、やけに長い最後の迷宮もみんな『FF』ならでは。おおいに結構だと思います。手を変え品を変え『FF』には個性の道をどこまでも突っ走ってほしいと思っています。

No.112　東京都・えすかるご

☆最後は常連えすかるごに締めていただきました。そうよね、どんなにダンジョンが長くてもストーリーが強引でも、それでもみんな『FF』が好きになってしまったんだもんね。



←No.112 東京都・えすかるご チョコボ騎士とはナイスなアイデア!

FF竜騎士団発足秘話

FFシリーズを心ゆくまで楽しみ、思いきり愛し、その喜びを多くの仲間と語りあうためのページ、FF竜騎士団。ここでは今回の単行本化を祝って、FF竜騎士団秘話をお送りしたい。竜騎士団は、いかにして生まれたか⁉

竜騎士団・名前の由来

いしあい Hey Hey〜ナイツの皆さんお元気ィ？ FF竜騎士団もとうとう１周年ってことで、いつになくゴキゲンなあたしが内緒の話をしちゃうわ。…っとその前に、この人を紹介しなくっちゃ。とみさわさ〜ん！

とみさわ わはは、皆さんこんにちは。

いしあい あのねェ、とみさわさんはあたしが、所属するゲームフリーク出版部の上司であり、この〝FF竜騎士団〟の名付け親でもあるのよ。でも、どうしてこういう名前になったのかしら？

とみさわ 最初は「FF友の会」とか「ファイナルファンタジーファン（通称：FFF)」とか、いくつかの候補があったんだよ。でもさ、ボクが思うにFFってゲームは舞台がどうのこうのよりも、そこで冒険する〝キャラクター〟が主役のゲームでしょう。

いしあい あ、それっていしあしも同感。

とみさわ だから、FFが大好きな人たちをFF世界のキャラクターに置き換えて、そういった仲間の集まりを表す言葉をタイトルにしようと思ったんだよね。

いしあい なるほど。けどさ、だったら「魔道士団」でも「吟遊詩人団」でも良かったじゃないのサ。ナイツからも「どうして竜騎士団なの？」ってハガキがいっぱい来てるのヨ。

とみさわ う〜ん、どれも捨てがたいけどね。やっぱりFF世界を代表しているのは竜騎士じゃないかなぁと思ってさ。

今後の竜騎士団に注目

いしあい で、いざFF竜騎士団のページがスタートしてからは石合が担当となって、毎月ナイツたちからの熱いハガキの山と格闘してるってわけ。

とみさわ けど、ボクもハガキだけはひと通り目を通しているよ。字の上手・下手、絵の上手・下手いろいろあるけど、みんながFFにかける情熱は凄いものがあるね。どのハガキもボツにするのが、ほんと可愛そう。

いしあい でしょ？ それを毎月毎月、涙をのんでセレクトしてるあたしの苦労といったら…。オーッホッホ、あたしってばエライ！

とみさわ こら、お調子もん（ポカッ！）。ところでいしあいさん。FF竜騎士団の今後の予定はどうなっていますか？

いしあい はひ。今後はですね、ちょっとしたイメージチェンジを計画してまーす。別にいまのスタイルに飽きたってわけじゃないんですけどォ、FF竜騎士団をもっとステキにするアイデアを思いついちゃったのヨ！

とみさわ ほう、それはどんな？

いしあい やぁねえ秘密、ヒ・ミ・ツよ。ナイツの団員でもない貴方になんか教えてあげないわン。

とみさわ なにー！ じゃあ投稿するから俺にも団員番号くれぃ。

いしあい フフフッ、とみさわさんのハガキなんか読まずにボツよ。オホホ、オホホ、オーッホッホッホッホ!!

祝電の数々



↑No.359　大阪府・くっきい



↑No360　北海道・魔悪騒音



↑No.360　北海道・魔悪騒音



↑No.361　岩手県・藤森詩子



↑No.362　新潟県・祇園寺　IIIのメンバーも声援感謝!

研究レポート

キャラクターについて

FFシリーズ人気投票報告書

10位から1位

本誌『第7回・FF竜騎士団』で発表した、『FFキャラクター人気投票』。大好評につき、もう一度ここで結果発表をしましょう。!
まずは、10位から5位の発表!

10位	水の巫女エリア	44票
9位	白魔導士	57票
7位	ゴードン	59票
7位	ミンウ	59票
6位	エッジ	61票
5位	セシル	66票

中間報告の時点で、第8位に入っていたデッシュが消えてしまったのは残念。反対に、人気投票締め切り間際にきて、急に票が伸びはじめたミンウ。中間報告で10位だったのに、ミンウと同点7位の座を獲得したゴードン。エッジも急激に票を伸ばしてランクイン。10位から5位までには『FF II・III』の登場人物が多いのですが、やはり上位は『IV』のキャラによって占められるのでしょうか?

というわけで、今度は4位から2位まで!

4位	ローザ	66票
2位	カイン	85票
2位	パロム&ポロム	85票

見てのとおりですね。で、堂々の1位は?

1位	リディア	134票

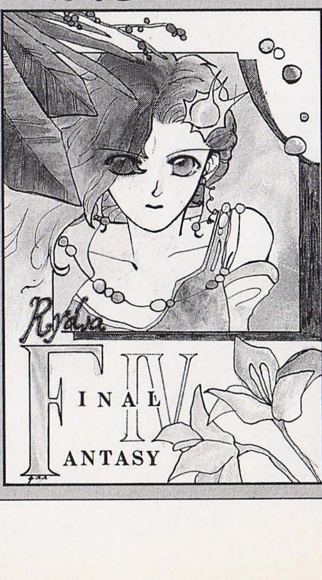
でした。男の子のファンだけでなく、女性ファンの心もつかんだのが勝因かも。

10位以下

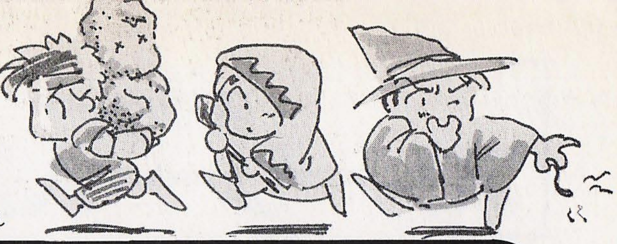
で、惜しくも10位入賞を果たせなかった人たちはというと?

- ●風水師
- ●たまねぎ剣士
- ●黒魔導士
- ●レイラ
- ●ヒルダ
- ●フリオニール
- ●IIのシド
- ●ヤンと彼の奥様
- ●狩人
- ●スコット
- ●じいさんの戦士4人組…などでした。

栄光の1位



→No.83 千葉県・有本鯨 少女の成長の過程が人気の秘密?



→No.105
新潟県・かっぱくん

モンスター人気投票報告書

10位〜1位

さて、お次はキャラクター人気投票〝モンスター編〟だ！　こちらもまずは、10位から5位までを順番に発表するとしましょうか。どんなヤツに人気が集まったかな？

それでは、10位から5位の発表！

10位	トーディウィッチ	3票
8位	リヴァイアサン	8票
8位	メーガス三姉妹	8票
6位	カルコブリーナ	12票
6位	バハムート	12票
5位	アスラ	17票

モンスター編は投票期間が短かったためか、キャラクターたちほど票が集まりませんでした。そのためか、プレイした直後で印象の強い『IV』のキャラばかりという結果になりました。『FF II・III』にも、結構イイ味のヤツがいたんだけどね。10位以下は、1票、2票ってヤツらがダーッと並んでいて大混戦。なかには「こんなモンスターいたっけ？」なんてのも。次に4位から2位まで発表！

4位	ゴルベーザ	43票
3位	ボム	50票
2位	ルビカンテ	61票

ご覧のとおり。さあ、堂々の第1位は!?

1位	バルバリシア	89票

でした。ナイツ諸君はお色気に弱いってことが証明されたわね。オッホホホ！

お知らせョ

★『IV』が発売されて、はや1年とちょっと。人気投票をやり直しませんか？　時間が経つと印象ってずいぶん変わるものでしょ？

No.247　静岡県・風のクリスタル

☆風クリのおっしゃるとーり！　そこで、次回作発表を前に、第2回キャラクター＆モンスター人気投票を開催します。詳しいルールは近いうちFF竜騎士団で発表しますネ。

栄光の1位



→No.68 神奈川県・サブリナ　バルバとアタシではどっちが美人？

研究レポート

ストーリー・人間関係

心の中で広がるストーリー

☆RPGを大別すると、頭のなかでキャラクターを作りあげる、もしくは戦闘マシンとして割り切る「シミュレーションタイプ」と、あらかじめ性格付けがなされたキャラクターに感情移入する「ドラマ鑑賞タイプ」の2種類に分かれます。FFではⅠとⅢが前者、ⅡとⅣが後者ということになるけれど、どちらを好むかはプレーヤー次第。君はどちらのタイプが好き？

★元祖悲劇の悪役、ガーランドは最高！！王女への愛…破局…、そして憎しみ…。ゲーム上ではほんの少ししか語られず、想像力をかき立ててくれるところがいい。そのぶん、プレイヤーがそれぞれのドラマを感じれるのが魅力的。FFのデビューを盛り立ててくれた、この名キャラクターを忘れないでほしい。

No.36　北海道・あるてま通信

★FFⅠをクリアした感想は、内にこもってモクモクとプレイするウィザードリィーとはまた違う、新しいゲーム、という感じでした。何よりも、いろんな町でパーティーを助けてくれるキャラクターがいいですよね。目の見えない魔法使い、マトゥーヤ、そして、「とくれせんたぼーび」という楽しい呪文を教えてくれるホーキ、次の町ではやっつけると改心する憎めないバイキング、ビッケなどと、まるで自分がひとつの物語のなかに入り込んだようでした。

No.430　和歌山県・ぺんご

数々の犠牲を乗り越えて

★マリアが「ヨーゼフ、ミンウ、シド、リチャード…みんな私のために死んでいったわ。もうたくさんよ！！」と叫んだあのときのことが忘れられません。

No.187　新潟県・スヌスムムリク

★リチャードはⅡのサブキャラのなかで一番いい。「きみのお父さんになっていいかな？」というセリフが好きだ！！GOOD。

No.33　茨城県・魔人梓亜羅

★FFのサブキャラのなかで一番のお気に入りは何といってもミンウです。とても好きなのでFFⅡの2回目がクリアできないでいます。ミンウをパーティーからはずしたくない。アルテマの魔法のために犠牲になったミンウ…アルテマのバカー！

No.396　東京都・佐伯MARI

★このさいだからはっきり言わせてもらう。ゴードンさん…あんたは弱い。弱すぎる。何者だよあんた。

No.48　青森県・かいわれ

☆そーなのよ！　いしあいはゴードンみたいなヤツ大キライ！　最初は一匹狼気取ってたくせに、急に臆病になって、その後助けて育ててやったら今度はふんぞりかえってこっちを指図するの。しかも命令に従って危険な敵地に乗り込むと、あとからやってきて、「わたしはヒルダ姫を連れて先に帰る」ですって！？　キッー！　もう、アンタ何様なのよってカンジ。ミンウやヨーゼフよりも、この男に死んで欲しかったわ。

世界中の人々が我らの味方

僕がFFシリーズでいちばん気に入っているキャラクターはIIIのアムルの町に登場した4人組のじいさんです。自分たちが「わしらが勇者じゃ！！」などと言い張っているわりにはゴブリン8匹に襲われ、助けを求めていたのがすごく印象的です。

No.116　北海道・LED MAGE

★あの軽いノリ、明るさ、そしてオーエンの塔での別れのシーン。「生きていたらまた会おうぜ」という男らしさ。やっぱデッシュはええわ。彼しかいませんよ！　みんなもデッシュを応援しよう！

No.2　神奈川県・キカイダー河野

★FFIIIでサロニアの王がアルス王子に、「愛している。王子よ…」とセリフを言ったとき、2人がホ○だと思ったのは私だけなんでしょうか？

No.443　群馬県・ことぶき

☆だって、それじゃサロニア王がホ○でロリ○ンという変態ってことになるわよね。

★サラ姫が好き！　FFIIIで彼女を忘れちゃいけないぜっ！　〝姫〟なのにちっとも高ビーじゃなくて「犠牲心」が強い。もし、サラが高ビーだったらぶち殺してるけど。

No.4　神奈川県・梅桃花代子

★「…私もついていきたいけれど、きっと足出まといになってしまうわね…。私はお父様のそばにいなければ…。きっといつか…帰ってきてね」。SARA。彼女はけなげでかわいい。

No.444　埼玉県・召喚士あゆみ

★エリアちゃんがいちばんだっ！　何といっても4戦士をかばって死んでいった時のあのセリフ〝闇をふりはらい、この世界に再び平和を…〟。が最高に好き。

No.217　岐阜県・レオナ

愛と正義と裏切りと…

☆いよいよ真打ち登場！　FFIVこそは、人間関係をテーマにしたRPGだ！

★FFに出てくるキャラクターって、誰でも深入りできますよねっ。そのなかでも特に良かったなぁと思うのはIVに登場するギルバートです。やさしい性格なのに、平和のために一生懸命戦う姿がとても良かったです。エンディングでは、彼の本来の姿を見れたような気がします。

No.445　鹿児島県・ダンシング・ダガー

★僕はセシルとローザがカインの目の前で抱き合うシーンに反対です。でも、カインという男の良さを引き出すためには仕方がなかったのでしょう。耐えるカイン、まさに男の中の男だ！

No.262　福岡県・竜騎士ビック

☆あのシーンには賛否両論、たくさんのハガキが来たけれど、そのなかでも彼の意見はオトナで光っています。

★「正義よりも正しいことよりも大切なこと」、それは〝愛〟に間違いないと思います。セシルとローザのような愛の他に兄弟愛もあるし、出会った仲間たちとの友情だって愛でしょう。もし、愛よりも正義が正しいとしたら？　それを表しているのがオープニングのミシディアからクリスタルを強奪する場面だと思います。剣士であるセシルにとって、王の命令を遂行することは正義ですが、いくら命令とはいえ、無抵抗な人々を殺したくないと思う心、それが愛です。結局、セシルはその時正義を優先しましたが、その正義はあくまでもバロン国内だけのものであり、他国から見れば悪。そのことをわかっていて訴えたセシルは立派なやつだと思います。

No.181　大阪府・勇者たこやき

研究レポート
魔法について

こんな魔法があったのか!?

☆改めてＩの魔法を見ていしあいはビックリ！　シェイプ、ブラナ、ボギャル、ガディア、セーバー、バオルetc…。
何の魔法だったか思い出せないものばかりじゃないのっ！　しかも３分の１はほとんど使わない魔法…。でも、FFがいかに進歩してきたかが良くわかる。
★君は覚えているか!?　あのFFＩの呪文バサンダを!!

No. 201　北海道・信山☆しんざん

☆バサンダは攻撃を回避する魔法で、魔導士以外に、ナイトも使用できたのよ。
★FFＩにバスナやエスナは存在しなかった!!　Ｉの治療魔法は

● 〝毒〟を治す〝ポイゾナ〟
● 〝盲目〟を治す〝ブラナ〟
● 〝石化〟を治す〝ストナ〟
● 〝沈黙〟を治す〝ボギャル〟

です。なお、眠りとマヒは戦闘終了後、自動的に治るはずですが…？

No.437　新潟県・暗黒龍

☆ストナって、風邪薬みたいな名前ね。それと〝ボギャル〟は「ボキャブラリー」からきてる名前なんじゃないかな？
★僕の友人ＭはFFＩ最後のボス〝カオス〟にデジョンをくらわせて倒したという強者です。最後のボスのくせにデジョンで消えていくなさけないカオス…。僕はもうカオスの形すら覚えていませんが。

No.116　北海道・LEDMAGE

使って育てる魔法ランク

☆IIで思い出す魔法といえば、チェンジとアルテマ。チェンジはパーティーの仲間を育てるのに役に立ったし、ミンウが犠牲になって得ることができたアルテマ…。なのにこれがまた使いものにならなくて。いったい何のために死んだのよ、ミンウ。
★FFで最も役に立った魔法といえばそりゃFFIIのウォールに尽きる。必殺の大技「敵にウォール」でボスキャラ以外すべて粉砕できるというのはさずがに凄まじいものがあった。

No.201　北海道・信山☆しんざん

★FFの魔法といったらやはりIIに登場した〝クラウダ〟でしょう。昔は「オラのクラウダを喰らうだ」なんてダジャレを言ったりしたものです。

No.182　神奈川県・野尻秋彦

★アンチ、チェンジ、ファイアー、カーズ。(すべてIIに出てきた魔法)果たして何人がこの魔法を使い、そして期待を裏切られたことだろうか…。

No.162　愛知県・リチャードマン

★FFIIではほとんど肉弾戦でしたので、呪文は必要最低限しか覚えてないの。知能はもちろん０（ゼロ）…。ブラックプリンとかはもう逃げまくりでした。

No.405　北海道・いつか

☆頭が悪い狂戦士たちのパーティー…。でも、IIってこーゆーパターンでプレイしてる人多いんじゃない？　アタシもそう。

風水師と幻術師が登場

★どうしてもやりたかった…。デブチョコボに預けてたアイテムを引き出すとき、ホーリーの魔法をかけたくてかけたくて。どうしても浄化魔法を使いたくってさ。でないと気分悪くて　とてもじゃないけど武器や防具を装備させる気になれなかった。友達に「バカ」と言われてしまったけれど、しょうがないでしょ！　まだ12才の子供なんだからぁっ！

No.438　千葉県・RANA

☆12才にしちゃ神経質。そーゆーのを潔癖症っていうのよ。ゲームなんだから、もっとおおらかな気持ちで接してネ！

★使えない魔法のなかで、有効な使い方ができる魔法を教えましょう。FFIIIに出てくる〝シェイド〟と〝ポイズン〟です。シェイドは分裂モンスターを通常武器で攻撃しても分裂しないし、ポイズンは長期戦ではかなり役に立ちます。

No.439　東京都・とくぴー

★IIIで召喚魔法に味をしめ、あの快感が忘れられなくなってしまった僕…。バハムーくんやリバちゃん、ときどきヘマをするオーディンくん。たくましいボディーのイフリー様。ああ☆（アブねー奴）。

No.32　愛媛県・CAR－II

★IIIの白魔法をリズムにのって覚えよう！
1／4拍子でどーぞ！
♪けある　ぽいぞな　さいとろ
　えあろ　とーど　みにまむ
けあるら　てれぽ　ぶらいな
らいぶら　こんふゅ　さいれす…
※召喚が息つくヒマないんですけどね。♪
えすけぷあいすんすぱるくひーとらはいぱかたすとりばいあばはむるっ♪ってな具合。

No.415　京都府・船越みらん

より洗練された魔法の数々

★隠し召喚魔法をほとんど苦労せずに入手する方法をお教えします。
①まず、週刊少年漫画くらいの本を30～40冊くらい用意します。
②Iコンの上を10冊程度で固定。
③IIコンの下を10冊程度で固定。
④IコンのⒶを20冊程度で固定。
これでキャラクターが勝手に動いて闘い、お宝も取れます。ちなみにこの方法は洞窟や山でしか使えません。

No.182　神奈川県・野尻秋彦

☆「少女マンガ」でもできるかしら。アタシもやってみ～ようっと。

★ゲーム終盤までリディアの召喚魔法にドラゴンがあるのを知らなかったのはこの私です。どうか勘弁してください。

No.9　東京都・まぢゃ

★FFシリーズをプレイしていてつらかった魔法…。「FFIV」テラのメテオとパロムとポロムのブレイク。あまりにも悲しすぎる…。

No.191　千葉県・安斉貞治

★黒魔法の「メテオ」って何で使えないの？「バハムート」の召喚魔法に負けてる！唱える時間、与えるダメージとMPの計算においてのコストパフォーマンスは明らかにバハムートの方が有利。だってメテオ1回唱えるあいだにバハムートなら2、3回は唱えられるもん。もし、Vにもメテオの魔法があるのなら、ぜひ使い勝手のいい魔法にしてほしいなぁ。

No.245　埼玉県・ASK

☆「魔法」に対する「コストパフォーマンス」って言葉が浮きまくってます…。こーゆーヒトってパーティーのキャラが死ぬ前に、装備をすべて剝しちゃうのよね。



←No.402 千葉県・クリスタルの守護神 始まるときの緊張感がいいのよね

研究レポート

物語を彩る名曲の数々

★FFIIIのオープニングテーマ曲が大好き！ 今聴いてててもドキドキして最高！ まさしく冒険の始まりって感じで良い！やっぱり私はFFの音楽の〝ドキドキするところ〟が大好き！ (ほのぼのとした街の音楽も好きだけど)。

No. 88 神奈川県・竜騎士あおやま

★FFシリーズでいちばん好きなところは、戦闘シーンで敵を〝バスッ！ バスッ！〟と斬る音だ！ あの音がたまらん！

No.94 北海道・北海野郎

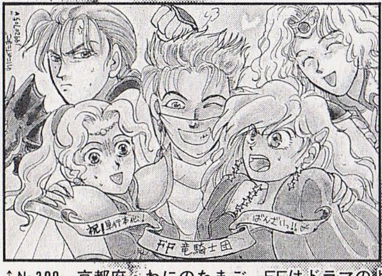
☆効果音に目をつけるあたり、かなりの「通」ですね。確かにあの音は、ゲームの基本である〝気持ち良さ〟にひと役買ってます。

★僕はFFの町の音楽がとっても好きです。♪タラリラタータラター…♪初めて聴いた時、町からなかなか出られませんでした。

No.72 大阪府・アントキノエノキ

★僕は誰が何と言おうと「サンバ・デ・チョコボ」が好き。無駄にパーカッションをサンプリングしてメモリーをよけい食っちゃってるからよけ一好き(笑)。今度はハウスでチョコボやデスメタル・チョコボを期待する。

No.306 神奈川県・バビロンまで何マイル？



↑No.300 京都府・わにのたまご FFはドラマのよう

音楽について

忘れられないあの曲

★FFIVで笑わせてくれる曲は黒チョコボの曲！　ノリノリ気分でおもしろい。それと、パロムとポロムがなぐり合いをする時の曲もおもしろい。ところでIIIからIVになった時、デブチョコボの曲（効果音）が消えてしまったのはなぜだ？

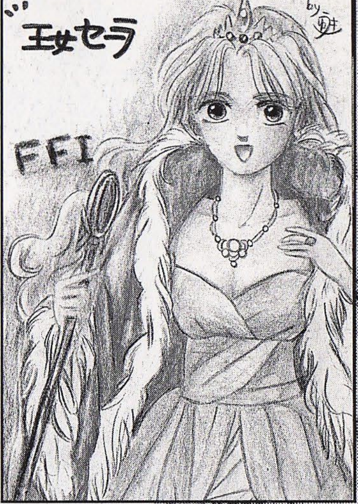
No.307　兵庫県・からてかながの

★FFIVのトロイアの音楽を初めて聴いた時、なんだか田舎を思い出し、感動してずっと聴いていた。さらにフィールドの音楽！　あれはFFの世界観が良く出ている。また、東洋っぽいファブールの音楽、軍事国家らしい緊張感あふれるバロンの音楽も気に入った。それにしてもFFの音楽は美しい。僕の最高レベルのデータが消えたときのその音楽で慰めてくれ、勉強などで疲れたときはリラックスさせてくれた。今考えてみると、一番心に優しい音楽を持っているのはFFだと思う。

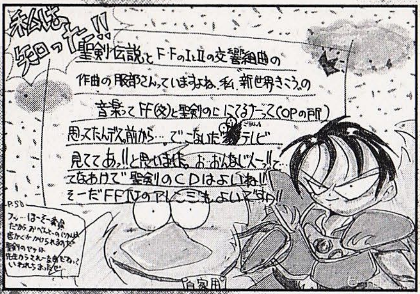
植松さんの言う通り、温かく、優しい、というのが音楽の基本だと思います。

No.257　埼玉県・新井亮平

☆FFサウンドを通して、音楽の本質を知る。う〜ん、なんて素敵なんでしょ。



→No.254 北海道・ゆーきゃん　たまには思い出に浸ってみませんか？



↑No.90　神奈川県・細野勇子　するどいチェック！

研究レポート

自分で曲を演奏したい

★久しぶりにFFIVをプレイしてみた。あらためて音楽を聴いてみるといい曲が多い。植松伸夫氏の曲はやはりいい！　そんなワケでCDを買ったのですが、それだけではあきたらず今は自分で音を探し出す始末。でも、メロディーしか探せない…。FFの音譜って発売してないんでしょうか。あの素晴らしい曲を自分で弾いてみたいんです。

No.447　東京都・結城晶

★FFIVのピアノ音譜買いました！　練習用トラック〝愛のテーマ〟は右手しか使わないので、ある程度譜面が読めればけっこー弾けちゃうんじゃないかな。他の曲は、私のように手が小さいとちょっとキツイかも。それでも私の場合、ムリな所は少し変更して練習しています。好きな曲だから、自分の手で弾いてみたいんですもの。

No.131　新潟県・雅美紅

★父はピアニストなので、FFIVの「ピアノコレクション」をすらすら弾いてくれる。でも、「愛のテーマ」を即興で音頭風に弾くのでちょっと困る。

No.448　大阪府・橋本真岐

音楽について

FFのCDを聴こう！

★私はテスト前とか、落ちついて何かをやるときにCDでFFIII・ウルの町の音楽を聴きます。あの音楽を聴くとすごく落ち着けます。

No.185　静岡県・鈴木もなか

★私はこれでも音楽学校に通う身。FFIVのオリジナルサウンドバージョンとケルティックムーンを貸すかわりに、FF I、IIの全曲集を作曲の先生に借りる私っていったい…。

No.268　東京都・樹羅ゆりや

★「ケルティックムーン」聴きました！　IIIのアレンジバージョン「悠々の風伝説」は、せつなくて泣ける曲が多かったけど、この「ケルティックムーン」はなにやら楽しい！　本当に演奏者の人たちが楽しんでいるんだなぁ、と感心しました。ついでに、僕なりの楽しみ方を紹介します。暖かい日曜日に「ケルティックムーン」を聴きながら、温かい内容の小説を読む！　心の芯まで暖まって気持ちいいぞおっ！　（僕としては８曲目のMELODY OF LUTOが気に入っています）。

No.285　青森県・ATH - Q63

☆〝ケルティックムーン〟はFFを知らない人にも教えてあげたい名盤だよネ。



←No.449　岩手県・いずみ　音楽といえばこのお方！扇子がミスマッチ



→No.271　北海道・はぶ　FF意外の曲も、どんどん聴いてくださね！



←No.452 神奈川県・ぼむやん そーそーいるのよね。血も涙もない奴って

研究レポート

輝く剣は戦士の印！

★僕はFFIIのシステムが大好きです。特に、武器ごとに熟練度がついているのはその人なりの個性が出せて、とても良いと思う。

No.99 栃木県・けんたろ

★「FFV」で、学者の最強武器はきっと集英社の「イミダス」だと思う。

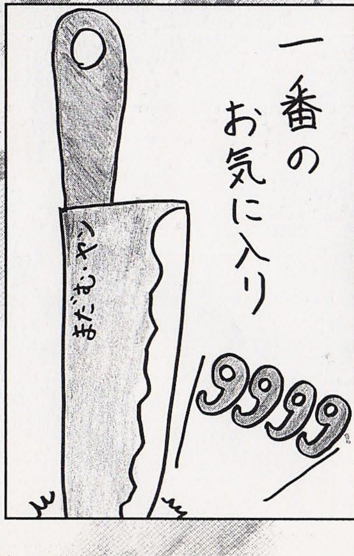
No.177 愛知県・ミモザかずよ

☆確かにあんなブ厚い本でなぐられたら痛そう…。でもFFにイミダスはない（笑）。

★～質問：ミスリルって？～
ダークエルフのいる磁力の洞窟についてです。ミスリルの装備だと、シドが身動きできなくなってしまうんですが、「ミスリル」っていったいどういうものなんでしょう？　ちなみに友人のＹ君は２つの説を教えてくれました。
１、ミスリルの製品を作るとき、止め金などに鉄を使っている。
２、表面だけがミスリルで、中身は鉄。
さらに彼は化学が苦手である私にフレミングの法則なるものを思い出させてくれました。何となくわかったような気もするのですが。

No.450 山形県・伏龍

☆何でフレミングの法則なのよっ（爆笑）。



→No.408 北海道・竜騎士天空 みんなもちゃんと手に入れたかしら？

武器・防具・アイテムについて

隠しアイテムの魅力

★愛のフライパンを返しにヤンのおくさんのところへ行くと、「ほうちょう」がもらえるんだけど、威力がものすごいっ！　さすがはヤンのおくさん!!　ありがたいプレゼント。

No.26　神奈川県・ANSHU

★FFIVはサイコーだけど、アイテムがちょっと出にくいですね。(ぬすむのコマンドでも出てこないなんでズルイ！）私は「リボン」を全員に装備させたいんだけど、なかなか出てこないんですよ。１日ガンバって１コ！　１コしか出なかったんですよ〜。しくしく。そのかわり、「ミネルバビスチェ」と「アルテミスの矢」が出ました…。

No.451　東京都・らざにや

★FFIIIでは、クリスタルタワーを進んでいるときにオニオンソードとオニオンアーマーを手に入れた。しかし、その後１年はまったく出現しない。また、FFIVでは10回ほどしか戦っていないマインドブラストの召喚魔法を手に入れたが、他のモンスターは死ぬほど戦っても手に入らない。僕は運がいいのだろうか、それとも悪いのだろうか。

No.162　愛知県・リチャードマン



↑No.453　福岡県・有紀　ワガママは許さん！



←No.375 千葉県・笹西三択 シリーズを通じて助けてくれたシド

研究レポート

乗り物あってのFF

★ノーチラス号の、あのとっぺつもない速さが好き。めちゃくちゃ速いぞーっ！

No.209　大阪府・秋山魔鈴

★ドリルをつけた飛空艇を見て「あっ！ 轟天号」と口走った私はもう若くはない（号泣）。

No.199　三重県・JOE COOL

★〜信山☆しんざん特集！〜

●FFの飛空艇。エンタープライズ〜ファルコン〜魔導船、名前につながりが全然ない。

●ファミコン雑誌で「飛空艇はフックでホバー船を運べるぞ」という記事が発売前にあったけど、改造前のエンタープライズで必死にやろうと思ったのは僕だけじゃないよね。

●エッジが新型飛空艇をファルコンと名付けたとき思ったこと「センスねぇなこいつ」。今までずーっと船で通してきたのにどーして飛行機になるねん。魔導船に至っては何をかいわんやだ。

●ダークエルフを倒して以来、ずーっと黒チョコボをトロイアの横に待たせっぱなしだが、大丈夫だろーか…？

No.201　北海道・信山☆しんざん

☆今日も信山節が全開です（笑）。

乗り物について

チョコボが大好き！

★白チョコボと黒チョコボ、ドラクエのスライム的人気になりつつあるんですけど、まさか空飛ぶ品種まで出るとは思いつきませんでした。でもよく考えてみたら、チョコボって鳥だったことに気がついて、自分がバカに思えた今日この頃です。

No.11　愛知県・導師ゆうり

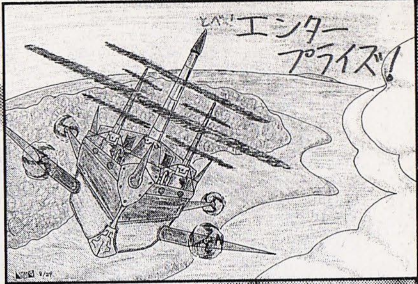
★チョコボールとチョコボはそっくりだなぁ。もしかして、本当にこの名前はチョコボールのCMを見て思い付いたんじゃないでしょうか。（その時代にチョコボールのCMがあったかどうかはナゾ）。

No.124　新潟県・伊達満里奈

★FFIVはチョコボの存在感が非常に薄かったように思える。陸地が狭くてあまり乗る機会のない黄色、実用性があるのがわずか１ヶ所の黒、町へ帰った方が早い白、アイテムをとっておく意味がなくなったため無用のデブ。悲しいぞ、悲しいぞ。

No.201　北海道・信山☆しんざん

☆最後にパズルです。FFIVで、ホバー船、エンタープライズ、ファルコン、魔導船を１ヶ所に集めてみてネ。場所はどこでもOK！



↑No. 9　東京都　まぢゃ　FFIVは爽快でした



→No.33　茨城県　魔人梓亜羅「うふっ、いいわよ」って、良くな〜い（笑）

FINAL FANTASY MUSIUM

↓No.194　茨城県
武田亜樹





←No.105 新潟県・かっぱくん　それで、もうSFCは買ったの？



↑No.395　神奈川県・龍羅　カワイイ！



↑No.128　千葉県・準楓子　ローザがヒザ蹴り喰らわしてるみたい

月のカーテン館

●●●総評●●●

武田亜樹のシヴァさま、なんか『ファイナルファンタジー』って言うよりは、『ファイナルメルヘン』って感じね。エンデが気に入りそうな絵だわ、奥さん日本人だし。『MOE』でも投稿したら？

かっぱくん、名前聞いたら、気が抜けるけど、アンタのリディアがきんちょっぽくてカワイイわ。でも、なんで黒チョコボなのよ。早く、SFC買いなさい。



→No.396 東京都・佐伯ＭＡＲＩ　レタリングなさいよ



←No.397 埼玉県・鳥野まき　影がある所がたまらないわ



↑No.58 北海道・なかしおかいん　私も白だと思うわ



→No.40 山口県・胡桃りゅうか　青地に描く辺り、タダ者じゃないわ！

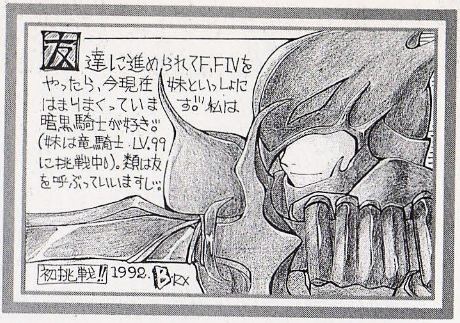


↑No.398 長崎県・羅流斗　返り血がブキミよっ！

●●●総評●●●

エリアに喰われて、今ひとつ目立たないサラ姫を描いてきてくれたのは、佐伯 MARI ね。
赤毛のナイトのなかしおかいん、勉強なんてしなくていいから、どんどん投稿して！
胡桃のエリアは、すばらしくキレイだわ！

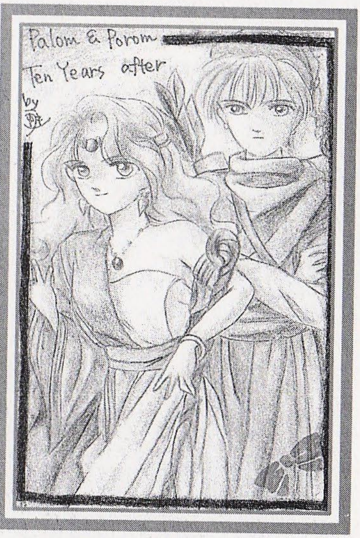
エルメスの靴館



↑No.407 宮城県・ブラック・RX 口許がカッコ良いね



→No.21 広島県・大黒亜美 「PON」ってのがカワイイじゃない



←No.254 北海道・ゆーきゃん 姉弟って、イイわよね！



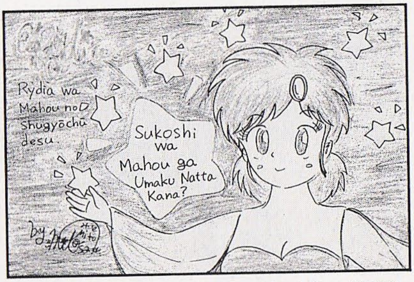
↑No.102 東京都・ろーざちゃん 最後はコレね！

●●●総評●●●

なんで、みんなこんなに上手いのよ！ イヤんなっちゃう。こーなったら、じゃんじゃん紹介しちゃうわよ、ってアラ？ このページでミュージアムは終りだわ。何よこれ！まったく。理不尽じゃない？ どーにかしてよ！ トホホ…。

敗者復活・・ボツ救済

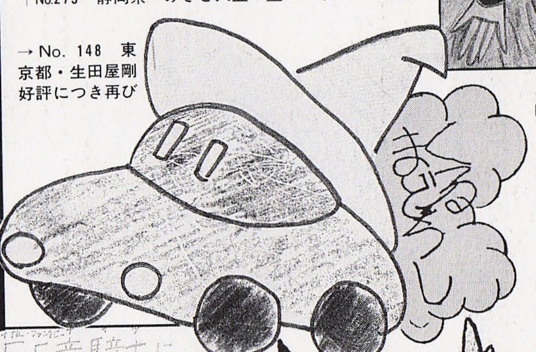
"ボツ"って言うとダメなハガキのような気がするけど、この竜騎士団にはダメなハガキなんて存在しないわ。むしろ、ボツというより"普通の人には描けないセンス"の特集コーナーよ！



↑No.273　静岡県・みさと久亜　星のセリフが可愛い！



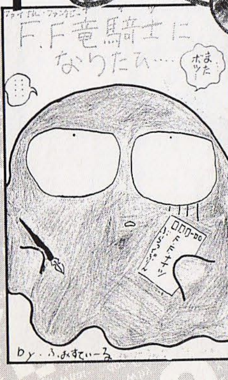
←No.244　北海道・りでぃ　ちょっとばかしフケた感じのバルバリシアさん



→No. 148　東京都・生田屋剛　好評につき再び



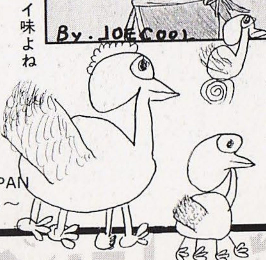
←No.199　三重県・JOECOOL　JOECOOLの絵はいつもイイ味よね



←No.183　埼玉県・ふぉすてぃーる



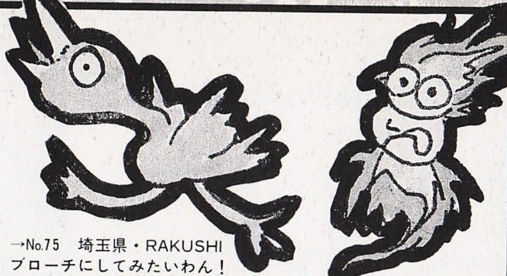
↑No.89　高知県・ANPAN　ハナの穴が可愛すぎる～



←No.57　青森県・武田　すすむのチョコボ



→No.207 熊本県・高崎幹也 戦う男の横顔は年輪よね



→No.75　埼玉県・RAKUSHI
ブローチにしてみたいわん！



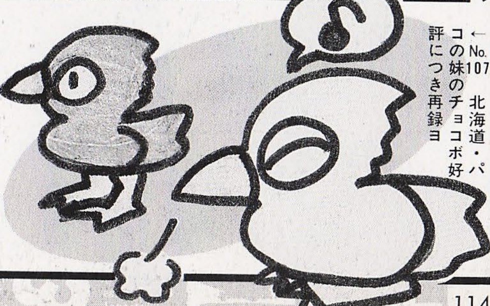
←No.182 神奈川県・野尻秋彦 耳に下げたイヤリングがたくあんとタコに見えてしかたがないわン



←No.363 栃木県・君嶋カズキマニキュアがSEXY



→No.89 高知県・ANPANはファンシーな性格ですね

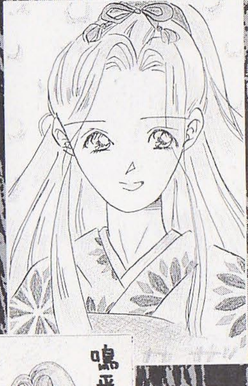


←No.107 北海道・パコの妹のチョコボ好評につき再録ヨ

第四章

資料編

さあ、FF竜騎士団BOOKの最後を締めくくるのは、資料編！
竜騎士団ならばFFシリーズの全ゲームソフトを持っているのは
もちろんのこと、気になるFFグッズも揃えたい！
全シリーズの純正攻略本や音楽CD、テレホンカードにイラスト集。
いままで、まとまって紹介されることのなかった
FFアイテムを、一気にここで紹介しよう。
おまけに、竜騎士団の団員ナンバーも堂々掲載だ！



← No.312 秋田県・椎名いおん



← No.93 神奈川県・RINRIN

FFコミック



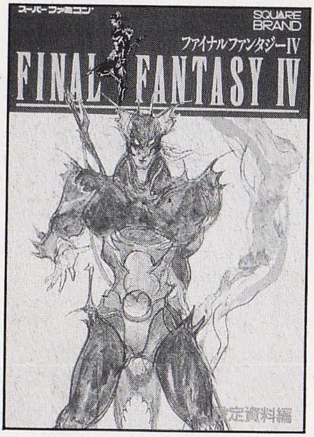
← No.36 北海道・あるてま通信

SQUARE BRAND FFアイテム一覧表

BOOKS

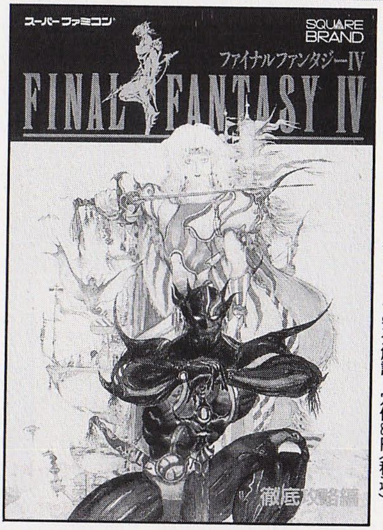
FINAL FANTASY IV

設定資料編



←RPGとはディスプレイに構築される新しい地球儀。キャラクターや国家など、『IV』の世界に厚みを持たせる設定資料の数々を満載。ゲームをより深く知るために。定価550円（税込）

徹底攻略編



←スクウェアによる責任編集、本物はコレだけだ！好評シリーズ、ついに真打ち登場。ゲームクリアまでを、チャートで完全解説!!定価850円（税込）

基礎知識編



←スクウェアだからできる！アイテム＆魔法の徹底解説。正確無比なデータ集。定価680円（税込）

戦闘解析編



←『FFIV』の新戦闘システム、ATBを詳細に解析。これさえあれば安心だ！定価740円（税込）

ガイドブック

↓感動をすべての人に。RPG初心者に送る、エンディングへの道しるべ。定価700円（税込）



FINAL FANTASY III

基礎知識編



↑ファミコンRPG、ココに窮まれり！ジョブチェンジなど、斬新なシステムを起用した『FFIII』。冒険のためのデータを満載した必携の書だ。定価580円(税込)

完全攻略編㊤



↑前半戦を完全攻略！ キャラクター・パラメーター表付。定価680円（税込）

完全攻略編㊦



↑いよいよ後半、最終決戦迫る！各ジョブのデータも収録。定価740円（税込）

聖剣伝説

基礎知識編



←『FF』伝説、新たな大地へ！ 旅立ちのための詳細なデータを一冊に。九月姫のマンガ、Q＆Aなど企画ページも充実。定価650円（税込）

完全攻略編



←アクションRPGに挑戦したスクウェアの意欲作、『聖剣』を制するのはキミだ！ B2判ワールドマップ付きで、徹底解説。定価850円（税込）

SQUARE BRAND SaGa アイテム一覧表

BOOKS

Sa·Gaシリーズ

サガ3・基礎データ編



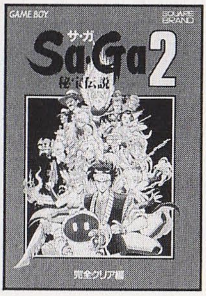
←三部作完結編、ついに最後の冒険だ！武器・防具、アイテムなど、基本データを網羅。準備は万端!! 定価700円(税込)

サガ3・完全クリア編



←現在、過去、未来、そして異次元へ。目まぐるしく変わる冒険の舞台、イベントも、コレで完璧！ 定価800円(税込)

サガ2・完全クリア編



←喰い合わせ表付で『2』の冒険を完全援護。定価800円(税込)基礎データ編、定価700円(税込)もあり。2冊で完璧!!

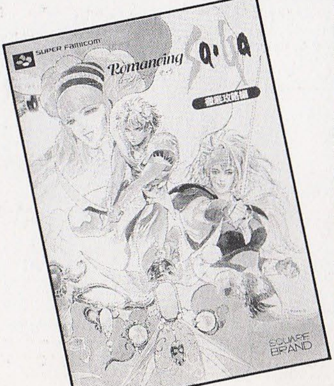
ロマンシング サ・ガ

完全解析編



←GB／RPGの金字塔『Sa・Ga』がSFCに進出！新機軸、フリーシナリオシステムを、1冊で完全フォローだ。定価750円(税込)

徹底攻略編



←イベントを中心にした、地域別の色分け構成で、情報検索がスムースに。定価750円(税込)。この他にデータ、資料を満載した基礎知識編、定価700円(税込)発売中。

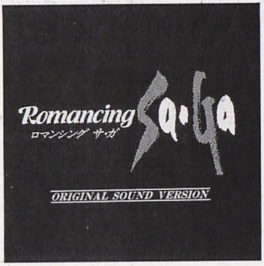
CD

La Romance



↑フレンチポップス風味の『ロマサガ』アレンジ盤。価格3000円(税込)

Romancing Sa·Ga



↑ボーナストラック４曲を含む、オリジナルBGM。価格2500円(税込)

Celtic Moon



↑アコースティックな香漂う、『FF IV』サウンド。価格3000円(税込)

FINAL FANTASY IV



↑全44曲収録で贈る、SFCオリジナルサウンド。価格2300円(税込)

想いは調べにのせて



↑服部隆之が料理する『聖剣伝説』の音楽世界！　価格3000円(税込)

Sa・Ga全曲集



↑シリーズ全作を網羅。特製ステッカー付、２枚組。価格3200円(税込)

FINAL FANTASY III



↑感動、再び。『FFIII』の冒険を彩るBGM集。価格2300円(税込)

聖剣伝説



↑未発表曲１曲を含む、オリジナルBGM全27曲。価格2300円(税込)

MINIMUM ALBUM

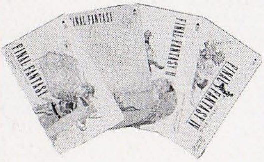


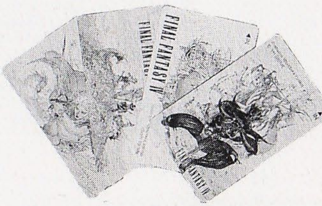
↑全６曲収録の８センチCD。ロゴステッカー付！　価格930円(税込)

SQUARE BRAND FFシリーズ SaGaシリーズ グッズ一覧表

テレホンカード

FFシリーズ





Sa·Gaシリーズ



ロマンシング サ・ガ







テレホンカードは、なにも電話をかけるためだけのモノじゃない。スクウェア人気タイトルのオリジナルイラストが配されたテレカたちは、もう立派な芸術品。スクウェアファンを自認するキミなら、手許のコレクションに加えておきたいアイテムだよね。
テレカの度数は、すべて50度数。定価は各1200円(非課税)。お問い合せ先は、次のページ下段に！

FF絵画と楽曲

DAWN



↑副題は『天野喜孝空想画集』。ドットに置き換えられる以前の『FF』世界が堪能できる。定価4300円(税込)

PIANO COLLECTIONS



↑『FF』の楽匠、植松伸夫の名曲を、佐藤史朗がアレンジしたピアノ楽譜集、CD付で、定価3800円(税込)

スクウェアブランド インフォメーション・サービス

スクウェアファンにはたまらない、魅力的な商品を続々発売してくれるNTT出版のスクウェアブランド。新製品情報が、テレホンサービスで行なわれるってコト知ってたかな？

番号は下の通り。よく確かめてダイヤルを！
☆TOKYO：03(3459)9999
☆OSAKA：06(371)9999
内容は２週間に１度、月曜日に変更されるよ。

アイテムに関するお問い合せ

まずはテレホンカード。取り扱っているのは、
☆「カードショップらしんばん」
03(3988)2777まで。
電話番号は、よく確かめて、間違えないでね。

その他商品のお問い合せは「NTT出版」へ。
☆〒108 東京都 港区 芝５－３－２
芝第１ビルディング NTT出版
電話による問い合わせは受け付けていません。

FF竜騎士団
全国支部の活動

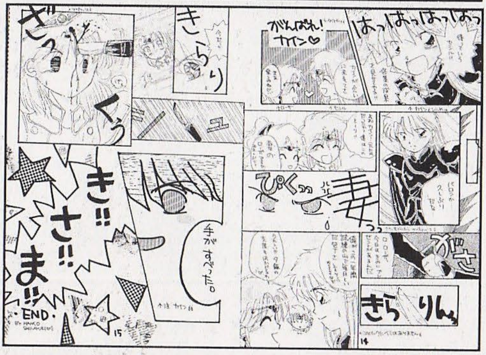
続々と増えるFF竜騎士団全国支部！　みんな独自のアイデアで活動しているサークルばかりで、頼もしいカギリ。同人誌のスタイルも手作り感覚で暖かい雰囲気のやつとか、ワープロをうまく使いこなしたものとか、オフセット印刷でプロ顔負けのやつまでと、バラエティ豊か！　あたしもあと○○歳若かったら、みんなと一緒に同人誌作ってたかも。ヒッポン本誌でさらに紹介してゆくので、今後もドシドシ送ってきてチョーダイね！

サンバでチョコボ！



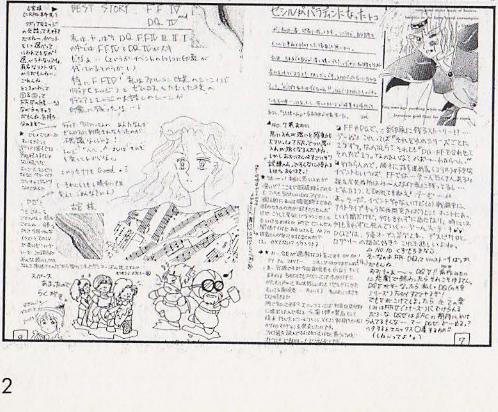
←No.300わにのたまご達が作ったⅣの本だヨ

ふらいんぐ・いん・ざ・すかい



←こちらはNo.152白雪はんこのFF&DQの本

Roto's Heaven 1992　Vo1.2



→No.123D・北沢もFF&DQ本を作りました

バハムート様が来た!!



←栃木県のADコンビから届いたⅣの本です

LIGHT-HOUSE



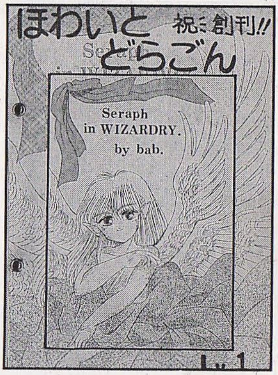
↑No.76 NARYUTA もIVが好き！

F. F. FAN No. 6



↑No.127 森のは内容モリだくさん

ほわいとどらごん



↑この本にはD．北沢も参加

F.F.PARADISE

→No.196 美鈴秋のIV本は絵も印刷もキレイでメチャ完成度が高いよ



MAGICAL MAGIC☆

←No.64 水緒尋子の本。各誌の連絡先はまた今度紹介するからね





↑No.58 なかしおかいん

FF騎士団、随時団員募集中

ファイナルファンタジー竜騎士団では、いつでも新加入団員を歓迎しております。「なんど投稿してもゼンゼン載らない〜！」という人もいるかと思いますが、君のFFに対する熱い想いが込められていれば、いつかはきっと団員ナンバーがもらえるはず。

詳しい応募のルールは下記のインフォメーションを参照してね。めざせ団員100万人！











インフォメーション

●ヘタな字でもいいから、読みやすくハッキリと書いてね。
●郵送中にイラストが汚れるのがヤな人は封書でも平気だよ。
●すでに団員ナンバーを持っている人は、必ず作品（イラストも文字ネタも）の裏に団員ナンバーとペンネームを書いてね。
●ペンネームは最大10文字までに納めよ。長いのキライ！
●あて先は
〒102 東京都千代田区
こうじ町 5－5－5
JICC出版局
HIPPON SUPER！
FF竜騎士団 係まで

＊あて先ハガキを書いてくれたのは、No. 9まぢゃ、No. 108くろすらいむ、No. 403更科れいゆ、No. 62葡萄糖、No. 289そうま京、の皆さんです。

FINAL FANTASY 竜騎士団

団員名簿

本誌連載時には番号間違いが多くご迷惑をおかけしまたが、ここに掲載したものが正式ナンバーです。また、スペースの関係で、No. 420までしか掲載できなかったことをご了承ください！

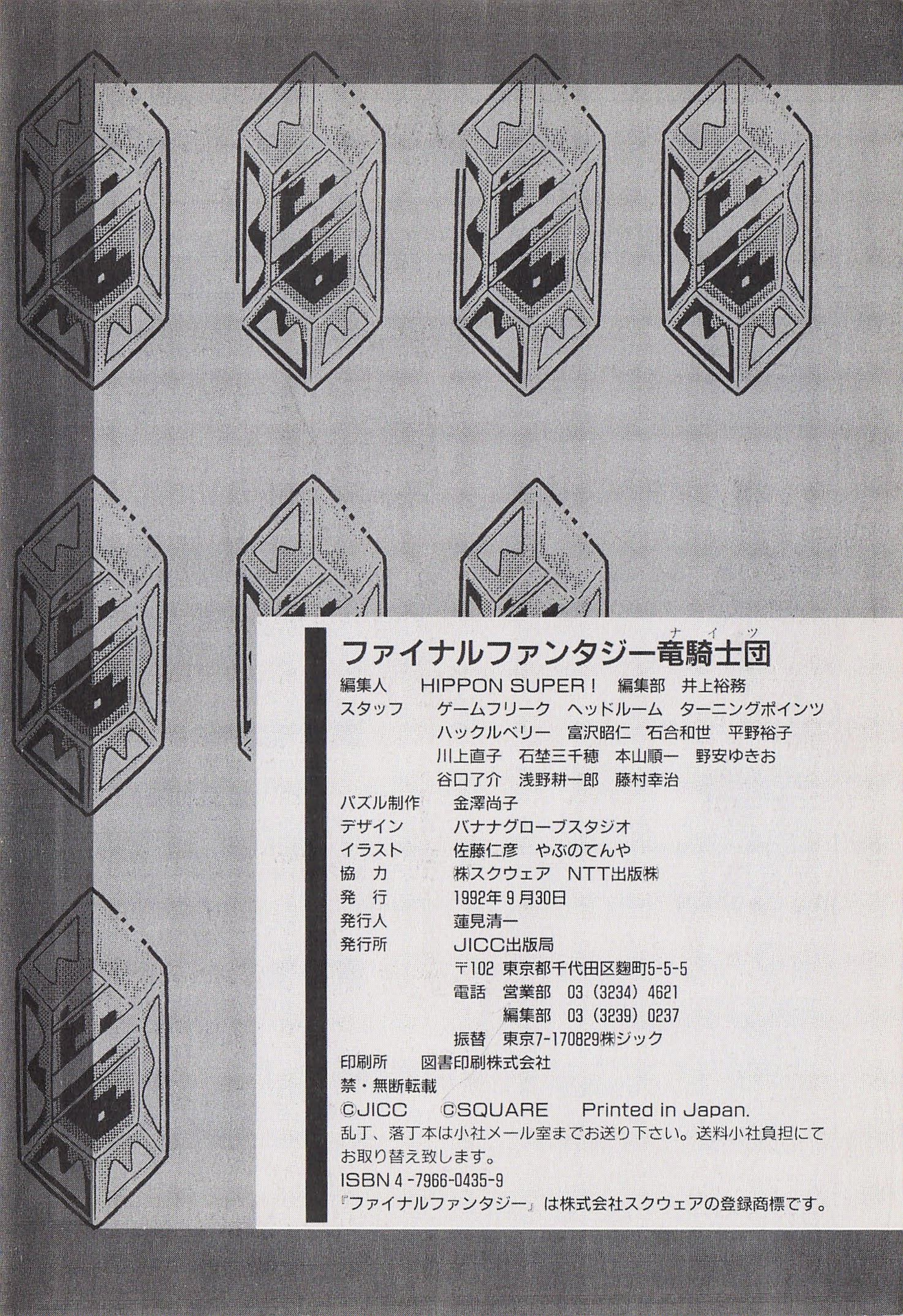
001 神奈川県 灯居竜人
002 神奈川県 キカイダー河野
003 大阪府 平新一
004 神奈川県 梅桃花代子
005 千葉県 平野貴子
006 三重県 れいすと
007 山形県 ぽんぽこりん
008 三重県 PIA
009 東京都 まぢゃ
010 兵庫県 江戸っこ
011 愛知県 導師ゆうり
012 兵庫県 るれ
013 千葉県 司教ありーず
014 神奈川県 いづかたーる
015 東京都 長飛丸
016 長野県 ましまらうる
017 東京都 極楽蜻蛉
018 愛知県 月影竜次
019 神奈川県 KAZ
020 愛知県 天裕
021 広島県 大黒亜美
022 神奈川県 ちゃに
023 千葉県 いしかわ
024 欠番
025 愛知県 龍王丸
026 神奈川県 ANSHU
027 岡山県 浪漫飛行
028 京都府 不良ニール
029 神奈川県 篠原ゆうすけ
030 新潟県 神威竜魔
031 東京都 琴丘華丘
032 愛媛県 CAR－II
033 茨城県 魔人梓亜羅
034 宮城県 コチャード
035 埼玉県 あるじゃーのん
036 北海道 あるてま通信
037 北海道 鎌田洋
038 埼玉県 乱丸
039 東京都 飛鷹病人
040 山口県 胡桃りゅうか
041 神奈川県 小林智和
042 新潟県 まとーやみみい
043 北海道 末竹朝生
044 東京都 中村訓士
045 東京都 竜椎那
046 青森県 魔導士シルフィ
047 岡山県 ディアルト
048 青森県 かいわれ
049 東京都 麻亜羅
050 大阪府 蔵王りく
051 山形県 松田浩
052 京都府 まんまるボムQ
053 新潟県 Dr. チョコボージ…
054 大阪府 林昌秀
055 東京都 赤魔モンク
056 佐賀県 風蘭れいと
057 青森県 武田すすむ
058 北海道 なかしおかいん
059 鹿児島県 リチャード4世
060 埼玉県 たるまる
061 大阪府 勇者えす
062 兵庫県 葡萄糖
063 山梨県 龍連卿阿
064 神奈川県 水緒尋子
065 静岡県 KNIGHT－K
066 新潟県 キャプテンファルコン
067 千葉県 渡辺貴子
068 神奈川県 サブリナ
069 青森県 ライアムーン
070 千葉県 妖魔たかゆき
071 岐阜県 天野翔
072 大阪府 アントキノエノキ
073 愛知県 鳳凰の騎士
074 愛知県 DARK
075 埼玉県 RAKUSHI
076 三重県 NARYUTA
077 東京都 軽辺貴光
078 秋田県 はぐれホイミ
079 大阪府 NAME
080 鹿児島県 神威
081 静岡県 黒チョコボ
082 山形県 庄司バー
083 千葉県 有本鯨
084 愛媛県 ドラゴンナイト
085 大阪府 Ms. 鴉
086 愛知県 家出したえすくん
087 愛知県 フェル
088 神奈川県 竜騎士あおやま
089 高知県 ANPAN
090 神奈川県 細野勇子
091 静岡県 うにめBOB
092 埼玉県 銀細工師のドワーフ
093 神奈川県 RINRIN
094 北海道 北海野郎
095 宮崎県 天堂しゅう
096 山口県 ラプンツェル
097 静岡県 うみSAN
098 京都府 岩崎プル
099 栃木県 けんたろ
100 千葉県 FFのコメディアン
101 青森県 たぬきつね
102 東京都 ろーざちゃん
103 鹿児島県 狂戦士
104 東京都 くえすたー2
105 新潟県 かっぱくん
106 愛媛県 山本耕司
107 北海道 パコの妹
108 神奈川県 くろすらいむ
109 青森県 高見沢静
110 静岡県 青龍くるりん
111 愛媛県 龍薙うつろ
112 東京都 えすかるご
113 静岡県 ミミックの宝箱
114 神奈川県 小宮利公
115 東京都 死の宣告
116 北海道 LEDMAGE
117 京都府 おたべくん
118 千葉県 坂本和也
119 青森県 村元聡美
120 栃木県 大森タ貴
121 北海道 佐山徹也
122 福岡県 蓬頼あきら
123 東京都 D. 北沢
124 新潟県 伊達満里奈
125 神奈川県 水沢あやか
126 東京都 つなかあ
127 大阪府 森由美
128 千葉県 準楓子
129 新潟県 怪盗夢之介
130 大阪府 ムウレイ
131 新潟県 雅美紅
132 千葉県 幻夢遊紗
133 東京都 黒い甲冑ゴキブリ
134 埼玉県 ころんだら卵
135 愛知県 げいる
136 福岡県 松山清治
137 京都府 らいが☆ひかる
138 神奈川県 鈴木美保
139 奈良県 Mrs. N
140 東京都 くぬぎひみこ
141 沖縄県 なすか
142 東京都 ばくはつ五郎
143 北海道 岡崎隼人
144 群馬県 どんべ故
145 茨城県 HITOMI
146 長崎県 猫本ねこみ
147 埼玉県 Arch Angel
148 東京都 生田屋剛
149 愛知県 花見団子
150 新潟県 ロード音清水
151 神奈川県 鈴蘭二三枝
152 岡山県 白雪はんこ
153 兵庫県 小椋彩司
154 北海道 とどリン平野
155 新潟県 潮drawおまえ
156 兵庫県 バロンのつのぶえ
157 神奈川県 サバー星人
158 神奈川県 あんぱんまん
159 大阪府 temple
160 栃木県 みすさぶ
161 愛知県 なじゃ
162 愛知県 リチャードマン
163 山形県 レプリカの街から
164 神奈川県 連
165 東京都 ちゃい三叉
166 大阪府 かいむりと
167 三重県 中村健太郎
168 東京都 小早川るみ
169 千葉県 ひつじめめ子
170 愛媛県 秀ちゃん19号
171 静岡県 結城さな
172 大阪府 ボム稲元
173 東京都 岩月北斗
174 茨城県 カカキッシ
175 愛媛県 匿名希望
176 京都府 はにー
177 愛知県 ミモザかずよ
178 東京都 境津真利
179 埼玉県 竜幻忍者
180 新潟県 まいとがい
181 大阪府 勇者たこやき
182 神奈川県 野房秋彦
183 埼玉県 ふぉすてぃーる
184 埼玉県 クリさん
185 静岡県 鈴木もなか
186 兵庫県 古谷公一
187 新潟県 スヌスムムリク
188 千葉県 まいまいかぶり
189 栃木県 田村誠生
190 岐阜県 あんどうよしき
191 千葉県 安斎卓治
192 千葉県 草薙依竜
193 愛知県 のぶたブタ
194 茨城県 武田亜樹
195 埼玉県 佐藤汁粉
196 埼玉県 美鈴秋
197 青森県 みなみはまこ
198 兵庫県 すたこたこすこ
199 三重県 JOECOOL
200 広島県 ローザ親衛隊隊長
201 北海道 信山☆しんざん
202 埼玉県 ぢぇらるだいンん
203 神奈川県 黒色クッパ
204 静岡県 ザ忍！！
205 群馬県 フライングV
206 千葉県 HINAKO
207 熊本県 高崎幹也
208 三重県 葵良坂綾
209 大阪府 秋山魔鈴
210 千葉県 りさ飛鳥
211 静岡県 道化師
212 神奈川県 ひろ
213 秋田県 アンフィニ
214 宮城県 ITE
215 東京都 くりねずあいり
216 香川県 シルフ愛好会会長
217 岐阜県 レオナ
218 東京都 ミスリル村のダンサ…
219 沖縄県 宮平万梨
220 石川県 ヒッピー
221 長野県 闇虎龍哲
222 大阪府 ボムった男
223 愛媛県 魔王BALMOL
224 神奈川県 MASTER
225 広島県 旅の魔術師
226 北海道 DENDEN
227 大阪府 りんご丸
228 秋田県 みことのり亀
229 神奈川県 星月ローラ
230 栃木県 ネミング植野
231 東京都 ちゃある
232 新潟県 日輪法水
233 千葉県 椎名雅海
234 大阪府 神崎愛
235 和歌山県 草尾遼麻
236 大阪府 Rアイリン
237 茨城県 本命カインなきたつ…
238 千葉県 かぐや
239 埼玉県 仁科英俊
240 千葉県 水凪流水風
241 静岡県 おりおフィアット
242 新潟県 山口幸子
243 秋田県 双束水帆
244 北海道 リディ
245 埼玉県 ASK
246 福岡県 B・JACK
247 静岡県 風のクリスタル
248 埼玉県 村串奈奈子
249 福岡県 バンデッドJ
250 静岡県 麗華
251 福岡県 まほろ
252 東京都 渡辺ちふゆ
253 新潟県 藍沢京子
254 北海道 ゆーきゃん
255 東京都 椎名あきら
256 北海道 けやき洋
257 埼玉県 新井享平
258 北海道 CAKE
259 滋賀県 ですぶりんがー
260 東京都 めりん
261 長野県 長野の不運
262 福岡県 竜騎士ビック
263 OH！RYORY
264 大阪府 でぃすとーる
265 福井県 長谷川大志
266 千葉県 みつき愛子
267 神奈川県 水月あすか
268 東京都 樹羅ゆりや
269 山形県 日光サブ軍団
270 広島県 優雫
271 北海道 はぶ
272 栃木県 たちばな桂南
273 静岡県 みとさ久亜
274 静岡県 菅沼直樹
275 神奈川県 大儒学者
276 熊本県 猫
277 神奈川県 ひとみ
278 神奈川県 天摘み緋風
279 兵庫県 よしひと
280 群馬県 ヘンデス
281 静岡県 しんのじ
282 埼玉県 斎藤明香
283 長崎県 やっぱりローザ
284 埼玉県 ソートフィル
285 青森県 ATH－Q63
286 兵庫県 沖田勇麻
287 山口県 赤間すずり
288 北海道 ロゼ
289 栃木県 そうま京
290 東京都 おばけの鬼太郎
291 東京都 府中のラスタマン
292 青森県 飛粋
293 滋賀県 くみたん
294 愛知県 豊橋海底商店街92
295 岩手県 葉月にるる
296 静岡県 夢狩！
297 東京都 斎藤渉
298 東京都 騎空かえで
299 宮城県 WASP
300 京都府 わにのたまご
301 広島県 バブルボーイ
302 千葉県 技術神DK
303 岐阜県 宇都宮みお
304 三重県 ひえんのやま
305 神奈川県 てっちゃん
306 神奈川県 バビロンまで何マイル
307 兵庫県 からてかながの
308 東京都 冒険者が好き
309 愛知県 DAB
310 千葉県 るあ
311 大分県 チビチョコボ
312 秋田県 椎名いあん
313 神奈川県 にぼしまかんの
314 静岡県 杉山みゆき
315 茨城県 笹川2号
316 東京都 梠村有生
317 福井県 じゅる
318 宮崎県 ぷうかJターボ
319 静岡県 水瀬思奈
320 長崎県 賢王なおこ
321 福岡県 望月みずき
322 静岡県 みお
323 兵庫県 にっち
324 静岡県 やぶのあわず
325 北海道 水神藍子
326 三重県 EQUIP
327 愛知県 熱血！柔道娘
328 広島県 てんちゃん
329 広島県 ポロム
330 欠番

331 大分県 一塔寺春丸
332 鹿児島県 あるみ屋翔平
333 大阪府 土曜定休パペットキダ
334 千葉県 千堂万里
335 北海道 柴田淳
336 神奈川県 沼田幸江
337 大阪府 鼻びあんたあも
338 鹿児島県 SENRI
339 京都府 まみ
340 大阪府 きもすいまる
341 広島県 高橋靖幸
342 宮城県 鱒ボンジュール
343 広島県 白魔道師みんう
344 東京都 田中こゆき
345 神奈川県 白蒼みむる
346 岡山県 DAICHI, KIRISEKI
347 東京都 柳原きのっぴー
348 滋賀県 ノーチラス
349 京都府 シドの弟子
350 静岡県 スーパーXII
351 神奈川県 あやしげ
352 愛知県 ああヨーゼフは今日…
353 東京都 戸倉潤一
354 神奈川県 葛城くり
355 岩手県 TACASE
356 兵庫県 うにうに
357 静岡県 dyチョコボ
358 山梨県 あれれ
359 大阪府 くっきい
360 北海道 魔音騒音
361 岩手県 藤森詩子
362 新潟県 祇園寺
363 栃木県 君嶋カズキ
364 長崎県 Hiro
365 福島県 スタローン
366 神奈川県 菊地美春
367 京都府 シヴァ
368 愛知県 沼田詩郎
369 福岡県 パーン
370 愛知県 ゆかりん
371 北海道 若様
372 諒臣カイ
373 東京都 ちえみ
374 東京都 エタナール・シド
375 千葉県 笹西三択
376 茨城県 ゆうきみさと
377 東京都 NICHI
378 宮城県 青木茂実
379 愛知県 くろきし
380 大阪府 汐楓李那
381 千葉県 TOY
382 滋賀県 大聖リース
383 埼玉県 界魔鏡
384 宮城県 九条綾たずき
385 宮城県 天野やよい
386 神奈川県 基かゆ
387 大分県 江戸村サキ
388 大阪府 伊賀新龍
389 新潟県 高山捧
390 福岡県 ひんた
391 福岡県 萬峰享
392 長野県 伊織
393 熊本県 あおいらん
394 静岡県 有川みえこ
395 神奈川県 龍羅
396 東京都 佐伯MARI
397 埼玉県 鳥野まき
398 長崎県 羅流斗
399 福岡県 今村文江
400 愛知県 ルナ
401 高知県 村田みゆき
402 千葉県 クリスタルの守護神
403 北海道 更科れいゆ
404 三重県 大王者
405 北海道 いつか
406 東京都 秋山めい
407 宮城県 ブラック・RX
408 北海道 竜騎士天空
409 青森県 AKIJO
410 東京都 有崎ゆい
411 熊本県 BLACK・F・K
412 大阪府 白河るみ
413 新潟県 山上智美
414 北海道 疾風れみ
415 京都府 船越みらん
416 東京都 島村春奈
417 石川県 C. Glove
418 神奈川県 水森とらら
419 福岡県 女僧侶ザラキ
420 北海道 カゼをひくとき

『FF竜騎士団』BOOK
いかがだったでしょうか。
楽しんでいただけました?
愛と勇気と情熱と、
モリだくさんの
ドラマにあふれた
こんな素敵な本ができたのも、
竜騎士団みんなのハガキが
あったからこそ。
同志よありがとう!
竜騎士団はまだまだ続きます。
第二、第三の
竜騎士団BOOKを作るために
また、みんなの力(ハガキ)を
貸してください。

Fin

FF竜騎士団本部



ファイナルファンタジー竜騎士団

編集人　HIPPON SUPER！　編集部　井上裕務
スタッフ　ゲームフリーク　ヘッドルーム　ターニングポインツ
ハックルベリー　富沢昭仁　石合和世　平野裕子
川上直子　石埜三千穂　本山順一　野安ゆきお
谷口了介　浅野耕一郎　藤村幸治
パズル制作　金澤尚子
デザイン　バナナグローブスタジオ
イラスト　佐藤仁彦　やぶのてんや
協　力　㈱スクウェア　NTT出版㈱
発　行　1992年9月30日
発行人　蓮見清一
発行所　JICC出版局
〒102　東京都千代田区麹町5-5-5
電話　営業部　03（3234）4621
編集部　03（3239）0237
振替　東京7-170829㈱ジック
印刷所　図書印刷株式会社

ISBN 4-7966-0435-9

油谷一人

FINAL FANTASY KNIGHTS



定価800円(本体777円)
ISBN4-7966-0435-9 C2076 P800E

FINAL FANTASY KNIGHTS

